సాంసను-దెలీలా

[నాటకము]

★

రచయిత :

భాషాప్రవీణ

మల్లవరపు జాన్

★

సర్వహక్కులు గ్రంథకర్తవి] [వెల రూ. 3-00

సర్వహక్కులు గ్రంథకర్తవి.

ప్రథమ ముద్రణము 1000 ప్రతులు.

శ్రీ నెహ్రూ ప్రింటర్సు,
కర్నూలు.
1967

ఒ క మ న వి

———o———

మహాశయులారా !

పరిశుద్ధ గ్రంథములోని "సాంసను-డెలీలా," చరిత్రను దృశ్యకావ్యంగా వ్రాయాలన్న నాచిరకాలవాంఛితం తీరింది. మతగ్రంథాల్ని ఛందోబద్ధం చేయడం కత్తిమీద సాము వంటిది. అయినా – మూలానుసరణంగా కొన్ని సన్నివేశాలు సంకల్పించిన నా సాహసాన్ని మన్నింతురుగాక !

గుండెలమీద – దిగుళ్ల గోరీలు – కట్టుకొన్న నాకోసం అమృత ప్రవాహాలు పొంగించి; చీకటిలోనున్న నాకు వెలుతుర్నిచూపి ఆశలు పోయిన నా ఆత్మ విశ్వాసం రేపి ప్రతిబంధకాలు లేని ప్రశాంత వాతావరణం కల్పించి నన్నొక తెలుగు పండితునిజేసి 'అభ్యుదయోస్తు'ని ఆశీర్వదించిన వదాన్యశేఖరులు - నేత్రశస్త్ర చికిత్సానిపుణులు - శ్రీ శ్రీ ముక్కామల వెంకట లక్ష్మీనరసింహరావు గారికి ఆత్మపూర్వకంగా అభినందనాలు అభినందనాలు అందజేస్తున్నా !

ఒంగోలులో 57 వ కోతకాలపు పండుగ సందర్భమున ఈ నాటకాన్ని ప్రదర్శించి - శ్రీ గొంగా నారపరెడ్డి M. L. C. శ్రీ వి. సి. కేశవరావు M. L. A. శ్రీ దాసరి ప్రకాశము M. L A; శ్రీ చింతా రామచంద్రారెడ్డి M. L. A. గారల సమక్షంలో పండిత శాలువా నొసగి సూటపడహస్తతో నన్ను సత్కరించిన నా సహోదరులు. కె. టి. పాల్, సి. హెచ్. వి. ప్రేమానందం, ఎస్. నరసింహరావు, కె. వెంకటేశ్వరరెడ్డి, బి. ఎఫ్. ముప్పవరపు, టి. డి. ప్రసాదరావు. టి. పి. బెంజిమిన్, టి. జె. భాస్కరరావు, కె. వెంకటేశ్వర్లు, జె. రోశయ్య, టి. రాజారత్నం, ఎ. యోసేపు, జె. సంగీతరావు, సి. హెచ్. తిరుపతిరావు, ఎ. వెంకటరావు, రాలిష్టన్ పాలపర్తి గార్లకు నేనెంతో కృతజ్ఞుండను.

నన్నొక కవిగా గౌరవించి ఆదరించిన ఉదారస్వభావులు కర్నూలు గవర్నమెంట్ ట్రైనింగ్ కాలేజి లెక్చరరు, శ్రీ శ్రీ వై. జాషువా M. A. M Ed. గారికి

పుత్రవాత్సల్యంతో నన్నుప్రేమించి సత్కరించి ప్రభువుమహిమార్థ ఈకావ్యముద్రణ భారాన్ని వహించిన కర్నూలు గవర్నమెంటు ట్రైనింగ్ కాలేజి లెక్చరరు, కళాపోషకులు శ్రీ శ్రీ యస్. జీవరత్నం జాన్‌గారికిని – సతీమణి శ్రీమతి కెల్లి డాక్టరమ్మ గారికిని – నా హృదయపూర్వక సమస్సుమ లర్పిస్తున్నా !

సోదరాంధ్ర పాఠకుల, నటకుల, ప్రేక్షకుల ఆదరాభిమానాలు మరోకావ్యసృష్టికి మధురమైన హృదయస్పందనం కలిగిస్తాయని ఆకాంక్షిస్తూ

—మల్లవరపు జాన్.

కృతికర్త:

మల్లివరపు జాన్‌కవి

గ్రంథకర్త :

శ్రీ శేషం జీవరత్నము జాన్.

శ్రీమతి డాక్టర్ కెల్లీ జీవరత్నం

పండితాభిప్రాయములు

—x—

సాంసన్ చరిత్ర బైబిల్ ప్రాచీన నిబంధనలోని న్యాయాధిపతులు అను గ్రంథమున **13, 14, 15, 16** ప్రకరణములలో నున్నది. క్రీ. పూ. **1161** లో సాంసన్ జన్మించి **1120** లో మృతినొందినాడు. తండ్రి మానోహ. తల్లిపేరు లేదు. సాంసన్ భగవదనుగ్రహమువలన జన్మించి అతిలోక శక్తిగలిగి కొన్ని వీరకృత్యములు చేసి పిలిస్తీయులను కొన్నిసారులోడించి తన ఇశ్రాయేలీలకు నాయకుడై ఇరువది సంవత్సరములపాటు న్యాయాధిపతుడుగ కూడనుండెను.

ఈకథ జగద్విఖ్యాతమైనది. మిల్టన్ "Samson Agonistes" అను పద్యనాటిక రచించెను. ప్రపంచములోని నాగరకభాషల యందెన్నిటిలోనో ఈకథ గ్రంథరూపము దాల్చినది.

ఆంధ్రభాషలో మల్లవరపు జాన్ కవి 'సాంసను' గాథను పద్యగద్యాత్మకమైన నాటకముగా రచించినాడు. ఇది మొత్తముమీద హృద్యముగానున్నది. గద్యములు పద్యములు. మధురములు. ఇందున్న గీతములుకూడ లలితములు, ఈకవి అవలంబించిన రీతి ప్రసాద సౌకుమార్యాది గుణములతో కూడియున్నది. ఇతి వృత్తమంతయు పద్యమయముగా రచనచేసినచో ఎక్కువ హృద్యముగా నుండెడిది. ఈరచయిత కవితాత్మగలవాడు.

కవి క్రైస్తవ మతావలంబియైనను భారతీయుడగుటచే భారతీయ భావములకు హృదయమునకు అవిరుద్ధమైన రచన చేసినాడు. ఈగ్రంథన జన్మించిన ప్రతివారికిని భారతీయ దృక్పథము అగోచరముగానుండదు.

ఈరచనను నాటకం అనుటకన్న 'Dramatic Spectacle' అనుట సమంజసము. మహావీరుడగు 'సాంసను' జీవితములోని ముఖ్యఘట్టములు కనులకు కట్టినట్లుగా చిత్రింపబడినవి. 'సాంసను' కొలదిలోపము కలవాడగుటచే 'Tragic Hero' అయి పతనమొందినాడు. తుదిలో కూడ అతని పతనము నాకంప ప్రాయమైనది

మూలములోలేని కొన్నిపేర్లు ఈకవి ఉపయోగించినాడు. నాయకుని తల్లికి మనోరమ, భార్యకు సరోజ, ఒకసేవకునకు మీరాఖాన్ అని పేర్లుపెట్టినాడు. ఇవి కాలవ్యత్యాస దోషమునకిరువికి వచ్చునవి. 'సత్యవాది' అను పాత్ర మహాత్మ్మ

గాంధీని తలపించుచున్నది. మూలమునలేకున్నను ఈనాటకములో సత్యవాది పాత్ర సార్థకత నొందినది.

ఈనాటకము పఠించుటకే గాక ప్రదర్శనకుకూడ యోగ్యమనిపించు చున్నది. శుభం భూయాత్ !

సాహితీ సమితి
ఒంగోలు
తే. 15–4–68

విద్యావాచస్పతి – సాహిత్యాచార్య
సాహిత్య సామ్రాట్ – కవీంద్ర
శ్రీ శివశంకర స్వామి

★

శ్రీయుతులైన జాన్‌గారికి

నమస్కరించి వ్రాయునది.

తమరు దయతోపంపిన 'సాంసను – డెలీలా' అను నాటకము ఆద్యంతము చదివి యానందించితిని. వస్తువు మతగ్రంథములోనిదే యైనను తాము దానిని సరసముగాను, ఆధునికముగాను, నాటకీకరించియున్నారు. ఫిలిస్తీయుల దౌర్జన్యములను, సాంసను స్వజనదాస్య నిర్మూలన వాంఛను, సత్యవాది ధర్మతత్పరతను చక్కగా చిత్రించియున్నారు. స్త్రీ లోలతవలని కీడ్లు నాటకమున స్పష్టముగాఁ బ్రదర్శింపబడినవి.

మొదట సరోజయు తరువాత డెలీలాయు సాంసనును మోసగించిన విధమును ఆమోసమునకు గురియై యతడు పరాభవము పాలగుటయు విచారము కలిగించును. సరోజా డెలీలాలకు చాల భేదమున్నది. డెలీలావలె సరోజ కేవలము స్వార్థపరురాలు కాదు. ఆమె యుద్దేశము మంచిదే కాని యది భర్తకవమానమును కోపమును గలిగించినది.

మంగలిపాత్ర హాస్యమున కిరవైయున్నది. దేవుని కరుణామయతకూడ ఈనాటకమున చక్కగా ప్రకటితమగుచున్నది. కామ పరవశుండు కాకుండినచో సాంసను ఫిలిస్తీయులను జయించి యుండెడివాడే. కాని ఆలోపముచే నతడు భగవద్దయా పాత్రుఁడయ్యు తన్ను ఫిలిస్తీయులతోకూడ చంపుకొనవలసివచ్చినది.

మీపద్యములు సరసములు సరళములై నాటకోచితములుగా నున్నవి. నాటకమున కాలైక్యముండుట కవకాశము లేక పోయినను సంభాషణలు సన్నివేశములు మనోహరములుగానున్నవి. ఎడనెడ పాత్రోచితముగా ప్రయుక్తమైనను తమభాష దోషరహితము సర్వసుబోధమునై యొప్పుచున్నది. తామింకను సరస మధురములైన కావ్యముల రచించి ఆంధ్ర నలంకరింతురని ఆశించుచున్నాను. నాటకము ముందున్న పద్యములు తమకృతజ్ఞతను చక్కగా వెల్లడించుచున్నవి.

డాక్టరు - దివాకర్ల వెంకటావధాని
ఎం. ఏ (ఆనర్సు) పి. హెచ్. డి.
ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము
హైదరాబాదు.

హైదరాబాదు
తే. 17—4—68

మీ 'సాంసను – డెలీలా' నాటకమును ఆద్యంతము చదివితిని. మీకల్పన బాగుగానున్నది. మీపద్య రచన మిక్కిలి మెత్తగా నున్నది. సుఖముగానున్నది. మంగలి పాత్ర కల్పన ఉచితముగానున్నది. కొన్ని ప్రసంగములు లోకోక్తులు గడుసుగానున్నవి. మీకు ఆశీస్సులు –

విజయవాడ.
తే. 12–4–68

కవి సమ్రాట్ – కళాప్రపూర్ణ
విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

★

సోదర కవిప్రియులు, యం. జానుకవిగారికి

తామంపిన 'సాంసన్–డెలీలా' అను నాటకరాజము నందుకొంటిని. ఓపిక తక్కువగా నున్నందున 'ఎడ్లపల్లి సామ్యూల్, కవిగారు చదువుచుండగా వింటిని.

జీవకళలతో నేడు ప్రపంచము సుజ్ఞాతలూపు చలనచిత్ర సదృశ లీలలతో మధురభావాలతో నగిషీపని తనంపు పదాల వజ్రాలతో రచింపబడి ప్రచురింపబడిన మీ 'సాంసను-డెలీల' నాటకరచనా విధానమెంతో ప్రశంసనీయమైనది. ద్రాక్షాపాకమున కీనాటకము మల్లెపూదోట విహారము.

ఇశ్రాయేలీయుల తెగకుచెందినవాడు సాంసను. ఫిలిస్తీయుల తెగకు చెందినది డెలీలా. అయ్యిరువురకు ప్రేమదాంపత్య మేర్పడినది. రెండు తెగల వారికి వర్ణాభిల భేదముకలదు. అక్కారణంబున సాంసను స్నేహబాంధవ్యముపై రోతజనించి నయనంబుల నూడబెఱికించి చంపప్రయత్నించిన విషాదఘట్టమును పఠించునపుడు షేక్స్పియర్ 'ఒథెల్లో' కొప్పరపు సుబ్బారావుగారి 'రోషనార' అను శృంగార వీరనాటకంబులు జ్ఞాపకమునకువచ్చి నాహృదయమును కలగుండు పఱచినవి.

సందర్భానుసారంబుగా 'మిల్టన్' మహాకవిచే వ్రాయబడిన "Paradise Lost" అను కావ్యభావంబులందు రామణీయకముగ పొందుపఱచబడిన వనుటకు కవిగారి దూరదృష్టి భావనాశక్తి లోకమునకు విదితమగుచున్నది.

"పరుషోక్తుల్ వచియించి సైనికులచే బాధించితిన్" అను పద్యాంతర్భాగము క్రీస్తునాథుని శ్రమలను తెలియబఱచుచున్నది.

అచ్చటచ్చట గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారి, గురజాడ అప్పారావు పంతులుగారి నవ్యసాహిత్య ధగద్ధగలు బొడగట్టుచున్నవి.

సాముగరిడీలు – ఎవ్వరిదానవే కువలయేక్షణ – అని ప్రయోగించుటలో పెద్దన్నగారి పోకడలతో కొంత చెల్లాటలాడుకొనినాడు.

"లోకాతీత పరాక్రమోజ్జ్వలిత సుశ్లోకుండనై" అను పద్యము చదువుకొను నపుడెల్ల శ్రీనాథ మహాకవిగారి మధురసమాసంబులు జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నవి.

''కన్నులు దీసినారు, వడిగా చెఱసాలను ద్రోసినారు'' అను పద్యరచ విధానమాధుని కాంధ్ర మహాకవుల జాబితాకు చెందినవాడు జాను కవిగారని నిః పించుచున్నది.

"విలసిత పుష్పముల్ మదికి విందొనగూర్చు పదార్థజాలముల్'' అ పద్యమందు పచ్చి శృంగారరసము పోషించినాడీ రసిక కవివరుండు.

వెలయాలి పొత్తొకనాడగ్నివర్షంబును గురిపించి ధనహీనునిగా బికారి దుష్కీర్తిపాలుగావించి మరణచ్ఛాయలకు దారితీయునని యీనాటకము లోకః నకు నీతిబోధించుచున్నది.

విద్వత్సార్వభౌములు, దయార్ద్రహృదయులు పూజ్య శ్రీ డాక్ట ముక్కామల వెంకటలక్ష్మీ నరసింహరావు పంతులుగారి ప్రేమోపదేశాను సాః బుగ, విద్యావివేక సంపన్నులు, శ్రీ యస్. జీవరత్నము జాన్ పుణ్యదంపతుః త్యాగసౌశీల్యాద్యోవీధుల విహరించుచు, ఆనందదాయకంబులగు కబ్బంబుల రచిః అధఃపతితమగు నిజజాతిని మేలుకొలుపు వీరగీతంబుల నాలాపించుచు, ఆః ర్ఘాయముగల్గి సాధ్వీమతల్లియగు మీసతీమణితో క్రొంగ్రొత్త కబ్బపుంగన్నియ కీః కీర్తి కర్పూర పుష్పంబుల గీలించి తెలుగు దర్బారులందూరేగుదువుగాత!

గోకనకొండ

తే. 20-4-68

'కవిశేఖర' 'సుకవిరాజ'

కవిమార్తాండ — జి. జోసపు

★

శ్రీ 'మల్లవరపు' సత్కుల
సోముని మధురాతి మధుర సుందర కవితా
శ్రీ మన్మూర్తిని జాన్‌కవి
ధీమంతుని బ్రోచుగాక ! దేవుడు కరుణన్ ;

తేనెలు సోనలైకురియు తెల్గున కమ్మని గద్యపద్యముల్
పూనిరచింపమీకు నిడెపో! యజురాణివరమ్ము; లేనిచో
మానసమున్ ద్రవింపగల మాధురితో రచియింపనేర్తువే
జానుకవీంద్ర ! సాంసను ప్రశస్త చరిత్రను నాటకంబుగాన్;

మీ 'సాంసను డెలీల' మిహిక సువాసనల్
నాస్తిక దుర్గంధనటన బాపు !
మీ 'సాంసను డెలీల' మేలిమి దీపికల్
దుర్బోధతిమిరంబు దొలగజేయు !
మీ 'సాంసను డెలీల' మేదురవాయువుల్
కుటిలవాదన మేఘపటలమడచు !
మీ 'సాంసను డెలీల' మీమాంస చంద్రికల్
ఘోరతాపమ్మును బారజిమ్ము

కవివసంతమ ! మేల్మి వాక్యములతోడ
'సాంసను డెలీల' కొకదివ్యసౌధమిందు
గట్టినారలు రవియెంత కాలమెలమి
వెలుగునందాక భువినది నిలచుగాత !

పా ది లి. "సహజకవి", "కవిసింహ"

తే. 23-4-68 గిద్దలూరి వెంకటేశ్వర్లు

★

జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి "కరుణశ్రీ" కల్యాణ భారతి
ఆంధ్రోపన్యాసకులు : రవీంద్రనగరం - గుంటూరు.
ఆంధ్ర క్రిష్టియన్ కాలేజీ 15–5–68

అయ్యా !

మీరు పంపిన "సాంసను–డెలీలా" నాటకము చేరినది. మీరిదివఱకు కావ్యమున కల్పించిన సన్నివేశములన్నియు రంగస్థలోచితములై రమణీయములై యున్నవి. మీపద్యరచన రసవంతమై సకళసుందరములై ముందుకు సాగినది. "గాండ్రించి పైదూకు", "కన్నులుదీసినారు", "ఎఱ్ఱసముద్రంబు", "ఎచ్చటి కేగినన్ విడుతునే" మొదలగు మీపద్యములన్నియు నాటకోచితశైలితో నడచినవి. మీరు పెద్దలవద్ద శుశ్రూషచేసి కష్టపడి సముపార్జించిన కవితను సద్వినియోగము చేయుచున్నందుకు చాలసంతోషము. 'సాంసను' వంటి ప్రపంచవీరుల వీరగాథలు నేటి దేశమునకు చాల ఆవశ్యకము. మీరు ఇటువంటి రచనలు ముందు ముందు మఱింత శక్తిసామర్థ్యములతో సాగింపవలెనని భగవంతుఁడు మీకు చిరాయురారోగ్యము లొసంగవలెనని ఆకాంక్షించుచున్నాను. కృతిపతిప్రశంసలోని "అనసూయాది", "ఈయమ్మ చలువగాదే" అన్నపద్యములు హృద్యములు మీకృతిపతి కృతార్థుఁడు.

— కరుణశ్రీ

★

శ్రీ జాను కవి! ఆశీస్సులు

జాను తెలుగు పదాలతో ముద్దులొలుకుచున్న నీ "సాంసన్-డిలైలా" నాటకం చదివి సంతసించాను. ఆంధ్ర క్రైస్తవ కవులలో నిష్కృష్ట రచనా పాటవంకల నీకలం మున్ముందు మధురకావ్యాలను పల్లవించి యశస్సు నార్జించగలదని ఆశిస్తాను. నీకు చిరాయువగుగాక.

భవదీయుడు

నవయుగ కవి చక్రవర్తి

జి. జాషువ

గుంటూరు

15–6–68

తప్పొప్పుల పట్టిక

పేజి	—	పంక్తి	—	తప్పు	—	ఒప్పు
ఒకమనవిలో	—	20	—	ఆదిరించిన	—	అదరించిన
కృతిపతిప్రశంసలో	–	13 పద్యము	–	మదినెఱింగి	—	తలచిగాదె
16 పేజి	–	చివరిపద్యము	–	సముచింతుత్రై	–	సముదంచితుత్రై
,,		,,	—	హాహానిని	—	హానిని
30 పేజి	—	1 పంక్తి	—	ఈలుటి	—	ఈనాటి
66 ,,	—	1 ,,	—	స్వేచ్ఛా	—	స్వేచ్ఛా

కృతిపతి ప్రశంస

—o—

సిరుల కిరవైన కర్నూలు పురమునందు
వెలయు ట్రైనింగ్ కాలేజి కళ వహింప
ఆంగ్ల బోధన జేయు మీకంజలింతు
జగతి శ్రీ "జీవరత్నము జాన్" వరేణ్య !

కావ్యపురాణముల్ గఱచితి కష్టించి
        వెంకట సుబ్బయ్య విభునిచెంత
వ్యాకరణవిశేష సాకల్యమరసితి
        శఠకోపముని దయాసరసిదేలి
కవితారహస్యంబు గనుగొంటి 'కవిరాజు'
        సత్యనారాయణ సమ్ముఖమున
నవరస పరిపోషణ విధానమెఱిగితి
        శివశంకర స్వామిచెంతజేరి

పెద్దల కటాక్షమున కొంతపేరువ్రాసి
కవులపట్టికలో జేరగలిగినాను
కాని ఫలమేమి ? నాముగ్ధ కావ్యములను
అచ్చుబోయించు దాత కరవయ్యెనేడు

సంస్కృతాంధ్రములందు భాషాప్రవీణ
పట్టమునుపొంది విపులాంధ్ర భారతాంబ
సేవజేసి కవిత్వంబు చెప్పగలిగి
ఆదరణలేక దుస్థితి నందవలసె !

కవుల కక్కర లక్షలు కానుకలిచ్చి
భూషితులజేయు కాలంబుపోయె ! నకట
కవితజూపి యాచించినగాని నేడు
కుక్షినింపార దొరకునే ! భిక్షమైన !

ఒకపరి మీరొసంగిన బహూకృతిగైకొని యంతులేని కౌ
తుకమున పొంగిపోయి పరితుష్టి వహించితి, కృష్ణరాయలే
ప్రకటిత గండపెండెరము పాదమునన్ దగిలించి యేన్గుపై
సకల సగౌరవోత్సవము సల్పినరీతిగ సంతసించితిన్ ;

ఎనిమిదిమంది బిడ్డల మహిన్గని క్షుద్ర దరిద్రదేవితో
పెనగుచు కావ్యరాజములు పెక్కు రచించి క్షుధావ్యథార్తిచే
తనువు కృశింప – సాయపడు దాతలటంచు దలంచి మీదు ద
ర్శనమున కేగుదెంచితిని; శాంతిశుభోదయ ! జాన్ మహాశయా !

అనసూయాది పతివ్రతామణులకై భర్తృ పాదాబ్జ సే
వనమే జీవితలక్ష్యమంచెఱిగి భవ్యజ్ఞానతేజో విలా
సినియై, పుట్టినమెట్టినిండ్లకును వాసిన్గూర్చి సద్వైద్య వృ
త్తిని రంజిల్లెడు తల్లి 'కెల్లిని' సభక్తిన్మ్రొక్కి కీర్తించెదన్

ఈయమ్మ చలువగాదే ! నాదు మాంగల్య
మూడక గళమునందుండగలిగె !
ఈతల్లి ప్రేమగాదే ! నాకుమారుండు
బ్రతికి ప్రాణాలతో బట్టగట్టె ;
ఈమాత కరుణగాదే ! నాసహోదరి
ప్రసవవేదననుండి బయటబడియె :
ఈదేవి వరముగాదే నాకు బిడ్డలు
కలుగని దోషంబు తొలగద్రోసె ;

ఈజనని వైద్యమునగదా ! యింతదనుక
సుఖముగా నుంటిమనిపల్కి సుదతులెల్ల
దైవపూజలలో నిన్నుదలచుకొనరె !
డాబెరుంగని మా 'కెల్లి' డాక్టరమ్మ

ఎక్కడనో జనించి పరుగెత్తి సముద్రునిగూడి తద్రుచిన్
గ్రక్కునబొంది లీనమగు గంగ విధంబున 'కెల్లిమాత' మి
యక్కునజేరి మీవలె నిరాశ్రయులన్ గరుణించి క్రీస్తుపై
నెక్కువ భక్తిగల్గిమనదే ! కనుపించని త్యాగశీలయై ;

సతిపతికి మనస్తత్త్వంబులతికియుంట
కాంచలేదమ్మ దాతృత్వకార్యమందు
అయ్యగుప్పిలివిప్ప మీరంతలోన
చెయ్యిపైకెత్తి దానంబుచేయుచుంద్రు

నాకవనంబులోగలుగు నాణ్యమెఱింగి శిరంబులూపి వ
హ్వా కవిశేఖరా! యనుచు వట్టికరంబులజూపువారి నే
నీకలికాలమందు దిలకించితి ; మీవలెనింత ద్రవ్యమున్
నాకిడి గ్రంథముద్రణమునన్ తలదూర్చిరె? ఎవ్వరేనియున్ ;

కష్టపడి విశ్వశుభములకై రచించు
తెల్గుకవితలు పెట్టెలో మ్రగ్గదగునె!
ధనికుడొకయేడు సిగరెట్టు తగులబెట్టు
వెచ్చమే చాలు నొకకావ్యమచ్చువేయ

సప్తసంతానములయందు శాశ్వతముగ
నిలచునది సత్కృతియటంచు మదినెఱింగి
కృష్ణరాయలు పెద్దన్నకృతిని బొంది
నిర్మలయశంబు జగమున నింపుకొనియె,

మానుగను జీవనతము
జానభిధానుండవీవు - జననుత! నేనున్
జాననుపేరంబరగితి
గాని! ఫలంబేమి? అర్థికముగ నలిగితిన్ ;

క్రీస్తురక్తబాంధవ్య మొకింతదెలిసి
నామసామ్యమహత్తు మనమునదలచి
దైవకృపచేత మీసన్నిధానమందు
సరగ మత్కృతి పఠియించి సంతసింతు ;

మీకీర్తియు నాకీర్తియు
ప్రాకటబుధలోకమందు - ప్రస్తుతికెక్కన్
నా కృతికన్యను గైకొని
ఆకల్పాంతము శుభంబులందుము జగతిన్.

—రచయిత

చీమకుర్తి
5-1-1967

భాషాప్రవీణ మల్లవరపు జాన్

పాత్రలు.

– పురుషులు –

రాజు – (ఫిలిస్తీయుల ప్రభువు)
మంత్రి – (ఫిలిస్తీయుల మంత్రి)
బాలసాంసను – (12 సం॥ లోపు)
సాంసను – (కథానాయకుడు)
1వ సర్దారు
2వ సర్దారు } (సైన్యాధికారులు)
సత్యవాది — దేశసేవకుడు
మానోహ – సాంసను తండ్రి
దేవదూత —
తిమ్నాతీయుడు – సాంసను మామ
మీరాఖాన్
1వ. పౌరుడు
2వ. పౌరుడు
మంగలి
భటుడు

– స్త్రీలు –

మనోరమ:– (సాంసను తల్లి)
సరోజ:– (సాంసను భార్య)
డెలీలా– (వేశ్య)

స్తుతి గీతము

జగదీశ్వర వరదాతా .. నుత పాప విరహితా ! విధాతా ॥ జగ ॥
భయందూర - విఘ్నపరిహరా - పరమార్ధ సుమనోవిహారా !
సాధుశాంత హృదయా ! దయామయ !
జయ జగదీశ్వర ! జయ జగదీశ్వర !
జయ, జయ, జయ, జగదీశ్వర ! వరదాతా !
నుత పాప విరహితా ! విధాతా ॥ జగ ॥

సాంసను - డెలీలా

ప్రథమాంకము

మొదటి రంగము

(తెరముందు సర్దారులు సత్యవాదిని బంధించి తీసికొనిపోవుచుందురు)

సత్యవాది:—

—: కీర్తన :—

నరకయాతన తొలగించుదేవా!
నాచెయువిడిచావా! దేవా!
నన్నుబ్రోవగా రావా ... ॥ నరక ॥

I దేశద్రోహినని - మోసకారినని
నిందించి - బంధించారే!
నిజమునెఱింగిన - నీవేనన్ను
నీహస్తమున దాచగాలేచిరావా ॥ నరక ॥

II శాంతిజీవితము - నాశించినాను
శ్రమలనెన్నో - భరియించినాను
భేదభావముల బూదిచేసి
నీప్రేమచూపించగా రావ! దేవా ॥ నరక ॥

(సర్దారులు, సత్యవాది నిష్క్రమింతురు)

(తెరయెత్తగా - ఫిలిస్త్రియుల రాజు, మంత్రి సింహాసనాసీనులైయుందురు)

రాజు:— మంత్రివర్యా! సకలలోక రాజన్య సంపూజితమై సర్వసంపత్సమేతమై మనఫిలిస్త్రియ సామ్రాజ్యము విస్తరిల్లుచున్నదిగదా!

మంత్రి:— ప్రభూ! జగదేకవీరులంతయై భుజబల పరాక్రమ సాహసోపేతులంతయై దైవజనులమని విఱ్ఱవీగు ఇశ్రాయేలీయులను సైతము పాదాక్రాంతుల జేసిన తమ ప్రభుత్వమున సామ్రాజ్య విస్తరణకేమి లోటున్నది?

రాజు:– రాజులెంత పరాక్రమవంతులైనను రాజ్యాంగ రథసారథులైన మీ వంటి మంత్రిపుంగవుల సహాయములేనిదే మెఱుగుపెట్టని బంగారము వలె ప్రకాశింపజాలరు.

మంత్రి:– దేవరవారికి నాయందుగల ఆదరాభిమానములకు నేనెంతయు కృతజ్ఞుడను.

రాజు:– అమాత్యవరా! మనరాజ్యమున ......

* సమధికమైన మావిజయశాసనముల్ తలదాల్చి యందఱున్
క్రమముగనున్నవారె? త్రిజగన్నుతమై మన శత్రుశోకముల్
భ్రమగలిగించునే? కృపలబట్టి వధించిన వీరులెల్ల సౌ
ఖ్యముల తరింతురే? నిజముగా వివరింపుము మంత్రిసత్తమా!

మంత్రి:– మహారాజా! శత్రుగజ కంఠీరవులైన సజాతీయుల కన్నబిడ్డల వలెకాపాడు మీపాలనమున నేకొఱంతయులేదు; కాని... ...

రాజు:– కాని...అని వాక్యము నసంపూర్ణముగా ముగించితి రెందులకు? మీ సందేహమేదో విన్నవించుడు.

మంత్రి:– ప్రభువరేణ్యా! పరాజితులైన ఇశ్రాయేలీయులు కోఱలుదీసిన పాములవలెనుండి తమ శాసనములీనాడు తలదాల్చుచుండిరేగాని కాలగమనమున బలము చేకూరినచో వారిని పట్టపగ్గములుండవు ఇశ్రాయేలీయులు పూర్వముచేసిన దుండగములేమని చెప్పుదును;

* అతిశూరులైన 'మోయాబీయులను' దాకి
పదివేలమందిని బట్టిచంపె;
ఇనుపరథంబులనెక్కి మీసము దీటు
'సీసెరా' సేనల చిత్తుజేసె;
దర్పంబు గదుర 'మిద్యానీయుల' నెదిర్చి
కదనరంగంబున గావుదీసె
మునుకోలలనుదాల్చి మన ఫిలిస్తీయుల
నాఱువందలదాక హతమొనర్చె;

కాలవశమున నేడు మీయేలుబడికి
ఇశ్రయేలీయులెల్ల నిరాశ్రయులయి
సమ్మతించిరి; వారిని నమ్మియుండు
టగ్నిగొని వస్త్రమునగట్టినట్లు గాదె!

యినుగాక ఇశ్రాయేలీయులిప్పుడు మనకు బానిసలుగా నుండినను నుండి వారిలో జీర్ణించుకొనిపోయిన విద్వేషము శమీవృక్షము దాగియున్నది ; వారినొక కంటకనిపెట్టి యుండుటయే శ్రేయో

సాయంకాలపు సూర్యబింబమువలె తేజోవిహీనమైన ఇశ్రాయేలు జాతి మనలనేమి చేయగలదు ? వంటయింటి కుందేళ్ళవలె నున్న? వారిని ఎన్నివిధములలో హింసించితినిగదా !

పరుషోక్తుల్ వచియించి సైనికులచే బాధించితిన్ ; ముండ్లపై
పరుగెత్తింపగజేసితిన్ ; రుధిరసంపాతంబు గావించితిన్;
చెఱసాలన్ బడద్రోసితిన్ ; తనువులన్ జీర్ణింపగాజేసితిన్ ;
శిరముల్ద్రుంచితి ; నిశ్రయేల్జనుల కన్నీరేఱులై పాఱగన్;

దేవరా ! కుక్కతోక చక్కజేయ సాధ్యముకానట్లు ఇశ్రాయేలీయులనెంత హింసించినను ప్రయోజనమేమున్నది ; వారిలో మానసిక పరివర్తనము కలుగవలయునుగదా !

నిజమే ! ఇశ్రాయేలీయులను మీరుపేక్షింపక వారి కార్యకలాపముల గమనించుచు తగిన చర్యగైకొనుడు ;

ప్రభూ ! మన ధనాగారముల పెంపుజేయుటకును ఇశ్రాయేలీయుల మానసిక ప్రవృత్తుల నెఱుంగుటకును మన సర్దారుల నియమించితిని; వారు వచ్చినగాని వివరములు బయల్పడవు.

ఎవడురా ! అక్కడ ?

:- చిత్తం సర్కార్ !

రాజు:— మన సర్దారులను వెంటనే తోడ్కొనిరమ్ము

మీరా:— చిత్తం.

(మీరాఖాన్ తెరలోపలికిపోయి ధనముగల సంచులు చేతనున్న ఇద్దరు సర్దారులతో ప్రవేశించును.)

సర్దారులు:— ప్రభువులకు ప్రణామంబులు ; మంత్రివర్యులకు నమస్కారములు.

రాజు:— సర్దారులారా! మీచేతులనున్న ఆసంచులేమిటి ?

1 సర్దా:— మహాప్రభూ ! మన ధనకోశముల నభివృద్ధిచేయుటకు తమ ఆజ్ఞానుసారముగా ప్రోగుచేసిన ధనము నీసంచులతోనింపి తెచ్చితిమి ;

2 సర్దా:— ఈ ధనము గాజా పట్టణమునుండియు ఆ ధనము తిమ్నాతు పట్టణమునుండియు సేకరించితిమి ; ఏలినవారు స్వీకరింప వేడుకొనుచున్నాము.

(ధనపుసంచులు రాజు పాదములచెంత ఉంచెదరు)

రాజు:— సర్దారులారా ! మీరింత ఆలస్యముగా వచ్చుటకేమి కారణము ?

1 సర్దా:— ధనము సేకరించుటలో నెకింత యాటంకము తటస్థించినది ;

మంత్రి:— ఇస్రాయేలీయులెవరైన మిమ్ము వ్యతిరేకించిరా ?

2 సర్దా:— వ్యతిరేకించుటకు వారికి గుండెలెక్కడివి ప్రభూ !

* కోఱలూడిన పాముల గుంపువలె
కదలలేని ముసలి సింగముల పగిది
గొనబు రెక్కలు తెగిన పక్షుల విధాన
బ్రతుకు వారెట్లు మము నష్టపఱచగలరు ?

రాజు:— మరి ! మిమ్మాటంక పెట్టినదెవరు ?

1 సర్దా:— ప్రభూ ! మన స్వజాతీయుడే! అతనిపేరు సత్యవాదియట ;

రాజు:— ఆ ... మన ఫిలిష్తీయుడే ! మనశాసనముల నుల్లంఘించెనా? అతని నేల విడిచివచ్చితిరి ;

2 సర్దా:— విడిచిరాలేదు ప్రభూ! వానిని బంధించి ద్వారముకడనుండ వచ్చితిమి; దేవరవారి సెలవైన నిప్పుడే వానిని రప్పింతుము.

రాజు:— (మీరాఖాను వైపుచూచి) ఆ దుష్టుని వెంటనే ప్రవేశపెట్టుము.

మీరా:— షిత్తం మహారాజ్ !

(మీరాఖాన్ లోనికేగి సత్యవాదితో ప్రవేశించును)

(సత్యవాది ప్రవేశము)

సత్యవాది:— మహాప్రభువులకు నమస్కారములు

రాజు:— ఎవడవురానీవు ? మా పరిపాలనలో మా శాసనములనే ధిక్కరించితివట. నీకు బ్రతుకుపై నాశలేదా !

సత్య:— ప్రభూ ! తొలుత నామనవి చిత్తగించుడు; ఈ సర్దారులు వసవా సేకరించుటలో ఫిలిష్తీయుల నుపేక్షించుచు ఇశ్రాయేలీయుల హింసించుచుండిరి. వారా హింసలకు తాళజాలక యిష్టదైవమగు యెహోవా దేవుని ప్రార్థింపగా - మాదేవతను ఘా ...ంపకలెను ఆనతిచ్చి వ్యతిరేకించిన వారి నాలుకలు కోయించుచుండ నే ఘోరదుష్కృత్యమును కండ్లారజూచి పాలకులు ప్రజలనిట్లు బాధించుట పాడిగాదంటిని. ఇందునేజేసిన నేరమేమున్నది ప్రభూ !

రాజు:— ఓరీ పాలకుల విమర్శించుట నేరముకాదా!

* లోకాతీత పరాక్రమోజ్జ్వలిత సుశ్లోకుండనై ; పార్థివా
నీకైశ్వర్య కళా సమర్పితుడనై ; నిష్ఠుర ఫీనాలినై
శ్రీ కళ్యాణప్రదాతనై దనరు మాచేతల్ విమర్శించుచున్
మాకే నీతులు చెప్పవచ్చిన నినున్ మన్నింపగా వచ్చునే !

సత్య:– రాజా ! ప్రభువులు ప్రజానురంజకముగా పాలింపవలయును గాని ప్రజలనిట్లు పీడించుటతగునా ?

* పేదలైవిలపించు వివిధ జాతీయుల
కన్నుబిడ్డలరీతి గాంచవలదె !
శిక్షలీయని పిలిస్త్రీయుల విడిచి ; యి
శ్రా యేల్జనులనేచ న్యాయమగునె !
ఇష్టదైవమును ధ్యానించిన గోపించి
దేవతన్గొల్వ బాధింపదగునె !
బలహీనులై పట్టుబడినంత మాత్రాన
బానిసీలను జేయ భావ్యమగునె !

సముచితానంద స్వేచ్ఛా ప్రసన్నకలిత
భావముల జీవితములందు పాదుకొల్పి
ప్రజల కష్టసుఖంబుల పంచుకొనుచు
పాలనము సేయువాడె, సత్ప్రభువరుండు

మీకు బానిసవృత్తి చేయుటకే ఇశ్రాయేలీయ జనాంగమును దేవుడు సృష్టించెనని తలంచుట పొరపాటు: ఎండవానలనక కండలు గరగించి బండ చాకిరిచేయు గండుపేదల కన్నీటి ప్రవాహములో మన సిరి సంపదలు నిలుచునా ! ప్రభూ ! ప్రజాశక్తి బలమైనది. దాని నణచుటకు ప్రయత్నించుట ధర్మముగాదు ;

మంత్రి:– ఓయీ ! ధర్మాధర్మములు నిర్ణయింపవలసినది ప్రభువులు. కుక్క పెత్తనము గాడిద వహించినట్లు నీకెందుకీ ధర్మచింత.

సత్య:– అయ్యో ! వివేకవంతులగు మీరే యిట్లు మాటలాడిన నేనేమన గలను. ఇది నా జన్మభూమి, జన్మభూమిపై శాంతిభద్రతలకు భంగము వాటిల్లినపుడు సామాన్య మనుజుడైనను సహింపజాలడు గదా! బాధ్యతగల ప్రభువులు మీదు పట్టించుకొనకుండుట కడు శోచనీయము.

రాజు:– ఓరీ ! పరిపాలనా దక్షులమగు మాబాధ్యతలు మేమెఱుగమా ?

* వేసముదాల్చి నీతులనువిప్పి ప్రబోధముసేయు దొంగ స
న్యాసివినీవు ! నేనొక మహాప్రభు చంద్రుడ నంచెరింగియున్
త్రాస మొకింతలేకటు వితర్కములాడుట హానిగాదె ! మా
శాసనమెట్టిదైన శిరసావహింపవలెన్ గదా ! జనుల్;

సత్య:– ప్రభూ ! శాసనములు సరియైనవైనచో శిరసావహింపవలసినదే ! కాని ...

* సర్వమణిమయ సింహాసనముల నెక్కి
చేసినప్రచండమగు పిచ్చి శాసనముల
నమ్మి తలదాల్చి పెట్టు ప్రాణమ్ములన్న
మనుజులము - దేశమున పట్టి మట్టి గాదె ?

చంద్ర:– ఓరీ ! దౌర్భాగ్యుడా !

* సుద్దులుజెప్పి మమ్మణచ జూచిన నీకుటిల ప్రవర్తనం
బద్దమునందువోలె మనుజాధిపుసన్నిధి గోచరించె; నీ
కెద్దియొ దండనంబు విధియింపకతప్పనె ? యిప్పుడైన నీ
నిద్దురకంట్లువిప్పి ప్రభునిన్ శరణన్న క్షమించి ప్రోవనే !

సత్య:– ప్రభూ !

* శరణమునొచ్చి మీవలన సంపదలన్ గడియింపనేను దు
ష్చరితుడగాను ; సర్వజనశాంతిసమత్వము నాశయంబుగా
శిరమునదాల్చి నాయనుగు జీవములన్ బలిజేయనున్న నన్
చెఱలనుబెట్టినన్ భయముబెంది మనస్సును మార్చుకొందునే !

సమయానుకూలముగా వర్తించి యేమైన, కాగోడును- పట్టు స్వార్థపరులకు మీరుచెప్పినది రుచించునుగాని పరులకు సేవజేయు నావంటివానికేల రుచించును?

1 వర్త:– ఔనౌను ! రోగికి పథ్యాన్నమేల రుచించును ?

2 వర్త:– వట్టిమాటలతో వీనిరోగము కుదురదు.

సత్య:– అధికార మదోన్మత్త పిశాచమావరించిన దొరలు కన్నులుండియు కనలేరు; వీనులుండియు వినలేరు; సుగుణవంతుల బహిష్కరించి స్తోత్రపాఠకుల మన్నింతురు. ఎండ్రకాయలవలె వ్యవహార మార్గమున వక్రముగా నడతురు. నిజముగా నిదియొక పెద్దరోగమని యే చెప్పవచ్చును.

మంత్రి:– ఓరీ! దేశద్రోహి! పాలకులమగు మమ్ము పరిహసింతువా!

* కాయమువంచి చెమ్మటలుగార్చి దినాంతముదాక కష్టముల్
జేయగలేక దేశమున చిచ్చు రగల్చి దురంతగింపకన్
నాయక! మా ప్రభుత్వ పరిణామ నిరోధక మాచరింప నీ
కాయువు మూడెనేమొ? చెలగాటమె భద్రునమందు నిప్పుతో;

సత్య:– దేశాభ్యుదయమునకు దీక్షవహించి ప్రజాక్షేమమునకు నడుముకట్టి నాడే నా ప్రాణములపై నాశవీడితిని; మంచివారి కీలోకమున తావు లేదని నేనెఱుగుదును "పాపి చిరాయుః సుకృతి గతాయుః" అను లోకోక్తిని మీరును వినియుండురుగదా! పరమాత్ముడిచ్చిన ప్రాణములు పరహితార్థము బలిపెట్టు భాగ్యమందుటకు లభించునా కానిండు! మీయిష్టానుసారముగ నన్ను శిక్షింపుడు.

మంత్రి:– ఏదైవమైననిక నిన్ను కాపాడలేదు.

రాజు:– అమాత్యవరా!

* కొఱవితో నను తలగోకి కొన్నయట్లు
మనదు శాసనముల విమర్శనముచేయు
దుష్టచారి ఈ దేశద్రోహికిపుడె
సరగ శిక్షవిధింపుమా! సచివముఖ్య!

(రాజు నిష్క్రమించును)

మంత్రి:– ఈ దేశద్రోహికి ఆరుమాసములు కఠిన శిక్ష విధించడమైనది. చెరసాలలో బడవేయుడు. (మంత్రి నిష్క్రమించును)

సర్దారులు:– చిత్తము. (సర్దారులు పట్టుకొని పోవుచుందురు.)

మీరా:– రెండేమన్ని హిట్లా నామర్దాపని సెయ్యకుండా అచ్చాగా ఉండ సెప్పినాక్. (తెర వాలును)

ప్రథమాంకము

రెండవ రంగము

(మనోరమ గృహము, దైవధ్యానము చేయుచుండును.)

మనోరమః—

— కీర్తన :—

ఓ యెహోవా! నాయొక్క దేవా!
నన్ను పరితాపమున ముంచకా!
విడువజేసితి — నిన్ను నమ్ముకొంటిని
నన్ను కరుణించి కాపాడవా ॥ యెహో ॥

I చిఱునవ్వులొలికించి బొగాడుచు — నన్ను
ముఱిపించు కొమరుండు కఱవాయెనే
పరితాపమున గుండె బరువాయెనే - నా
బ్రతుకంత చీకట్ల పాలాయెనే ॥ యెహో ॥

II లోకాలనాడించు పరమేశ్వరా — ఒక్క
పాపాయి నిమ్మంచు బ్రతిమాలితి
నీపాద పద్మాలనే నమ్మితి - నా
పాపాలు పరిమార్చి కాపాడవా ॥ యెహో ॥

మనో:— స్వామీ! యెహోవా దేవా!

* ప్రకృతి విచిత్ర చిత్రములపై పరమార్థ కళావిలాసముల్
ప్రకటనజేసి; తన్మహిమ భక్తవరుల్ నుతిజేయుచుండ; నీ
సకల చరాచరంబుల ప్రశాంతిగనేలు యెహోవదేవ! నీ
యకలుష పాదపద్మముల నాత్మదలంతు నభీష్టసిద్ధికిన్;

ఆపద్బాంధవా! మా యిశ్రాయేలీయులు ఫిలిష్తీయుల నిరంతర పాలనమున ప్రాణములఱచేతబెట్టుకొని బానిస వృత్తితో బ్రతుకవలసినదేనా? మా జాతికిక విమోచనయేలేదా! తండ్రీ! నీవు సంకల్పించుకొనవలయునేగాని నీకసాధ్యమేమున్నది?

లోకరక్షకా! సంతానహీనురాలనై ప్రార్థించు నన్ను కనికరింపవా! ఇశ్రా యేలీయుల దాస్యవిముక్తుల జేయగల సకల బలసంపన్నుడగు ఒక్క మగ బిడ్డను ప్రసాదించి తామరలున్న కొలనువలె నా బ్రతుకు ధన్యమొనర్పుమా తండ్రీ! ధన్యమొనర్పుము.

* నాభర్త రూపమునకు ప్రతిరూప పగౌ
సుకుమారు కనులార జూచు టెప్పుడొ!
ఉయ్యాలపాన్పుపై నాకొట్టు పసివాని
పల్కరించుచు జోల పాడుటెప్పుడొ!
కడువేగిరమున మోకాళ్ళపై దోగాడు
తనయుని శిరము ముద్దాడుటెప్పుడొ!
ముసి ముసి నవ్వుల మురిపించు పుత్రుని
పాల బుగ్గలు గిల్లు భాగ్యమెప్పుడొ!

తరుణప్రాయము దిగజారి తరలిపోయె
అక్కటా! ఆడజన్మ ధన్యత వహించు
బిడ్డలనుగాంచ నేరని గొడ్డురాల
నేమిసేయుదు నీబాధ నెట్లు సైతు;

ఓ దయామయా! "అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి" యన్నట్లు పుత్రహీనుల గతులు లేక పోవుటయే గాక, లోక సుఖములుగూడ దూరమగునుగదా!

దేవదూత — ప్రవేశము.

దేవదూత:— ధన్యురాలా! నీకు శుభమగుగాక! నేను దేవదూతను; నీకన్నీ ప్రార్థన విని యెహోవా దేవుడు నిన్నుకటాక్షించినాడు. అచిరకాలముననే నీ ప్రభాకరునిగన్న ప్రాక్సతివలె సింహబల సంపన్నుండును ఇశ్రాయేలీయ దా విమోచకుడునగు పుత్రరత్నమును గాంచగలవు; నేటినుండి ప్రసవించుద నియమబద్ధవై యుండవలేను.

* కోరికగల్గినన్ గుడువగూడదు నీచపదార్థముల్; సదా
చార విశుద్ధవర్తన విసర్జనజేసి మెలంగరాదు; ప్రా
కారసమేని, కైపునిడుసారములేని గ్రహింపరాదు; నీ
యోరిమిజూపుచున్ ప్రసవమొందెడిదాక, సతీ మనోహరా

మనో:- సర్వేశ్వరా! నేటికి నాపై జాలికలిగినదా!

దేవ:- మనోరమా! దైవసందేశము నాలకింపుము

* వినయవతి! నీకు సుతుడు పుట్టినది మొదలు
నైజము పున్న యతని శిరోజములను
క్షురికచే నెవ్వరైనను గొరిగినయెడ
బలము పొందంబు కోల్పోయి పతితుడగును;

కావున దైవాజ్ఞపాటించి శిశువాతని తలపై మంగలి కత్తి పెట్టక జాగ్రత్తగా నుండవలెను.

మనో:- ఆహా! దేవుడగా! నాహృదయమున భారము తీరిపోయినది.

(దూత నిష్క్రమించును)

(మనోరమ భర్త మానోహ ప్రవేశించును.)

మానోహ:- ప్రేయసీ! నిరంతర సంతాన చింతాభరవ్యగ్ర మనస్కవై పరధ్యానముగానుండు నీవు నేడిట్లు సంతోషితాంతరంగవై యుండ నాకే ఆశ్చర్యమగుచున్నది;

* దిశలు నిండారిన యెహోవ దివ్యమహిమ
నేడు నీలో ప్రవేశించి నిలిచె నేమొ!
కాకపోయిన నీముఖకాంతులిట్లు
పరిఢవిల్ల కతంబేమి? పంకజాక్షి!

మనో:- నాథా! మనము ధన్యులము - చిరకాల నిరీక్షితమైన మన వాం ఫలించినది; గడియక్రిందట నేను యెహోవా దేవుని ప్రార్థించుచుండ

* బాలసూర్యుని కాంతిని పరిహసించు
తేజమున నాయెదుట నిల్చి దేవదూత
మీకు సత్పుత్రుడొకడు జన్మించుననుచు
విశదముగజెప్పి యిప్పుడే వెడలిపోయె!

మానో:- దేవదూత సమాగమమున మన గృహము పావనమైనది; మన జన ధన్యమైనది. అంధకార బంధురమగు మన జీవితాకాశము ఆశాజ్యోతి వెలిగించిన పరమేశ్వరుడెంత దయామయుడు, ప్రేయసీ! దేవదూత ఇంకేమియు మాటలాడలేదా !

మనో:- మాటలాడకేమి ? పుత్రోదయ పర్యంతము అపవిత్ర పదార్థము నంటరాదనియు, ద్రాక్షాసవాది పానీయముల త్రాగరాదనియు జి తల వెంట్రుకలను తీయరాదనియు త్రివిధ నియమములను తెలియ జేసెను;

మానో:- త్రిలోకపూజితుండును త్రితత్వసమాన్వితుండును అయిన పరమే రుని త్రివిధనియమములు ఆచరణీయములేగదా ! నీవికచనుమ దేవునకు కానుకల సిద్ధపరచుము; నేనిప్పుడే కృతజ్ఞతాస్తుతి చెల్లిం వచ్చెద.

(మనోరమ నిష్క్రమించును)

—: కీర్తన :—

యెహోవా! విశ్వవిలాసా! వేదాంతలోక నివాసా!
పాపాంధకారహరణా! భక్తపాలనా! దేవా భక్తపాలనా ॥యె॥

I పుత్రభిక్షకోరి నిన్నే పూజజేసితి
పుణ్యదూత మాటవినినే - పొంగిపోతిని !! దేవా! పొంగిపోతిని ॥యె॥

II పరిమళంబులేని విరినై - పరితపించితి
వరములంది సంతసించి - పరవశించితి !దేవా! పరవశించితి ॥యె॥

III దిక్కులేనివారిబ్రోచే - దీనబాంధవా!
దివ్యమహిమ లెవ్వరైనా - తెలిసికొందురే! దేవా! తెలిసికొందురే ॥యె॥

సర్వేశ్వరా ! నీమహిమా విలాసములు మానవులు గ్రహింపలేరుగదా !

* గడియలో వాడిపోయెడి పూవులను సైతం
మతి విచిత్రపు రంగులద్దువాడ !

సరసంబుగా తల్లి చనుమొఱుంగున తిండి
          పసికూనలకు సిద్ధపరచువాడ !
చావు పుట్టువులకు సంకెళ్ళు తగిలించి
          జీవకోటిని సృష్టిజేయువాడ !
పాపపుణ్యవిశేష ఫలముల తులదూచి
          ఇహపరంబుల తీర్పునిచ్చువాడ !

కాలమానంబు సర్గలో కాలెఱుంగ
దినకర సుధాకరులనింగి ద్రిప్పువాడ !
ఆశ్రయించితి నీచరణాంబు జముల
కావవే ! భక్తమందార !! దేవ దేవ !!!

(అవనిక జారును.)

ప్రథమాంకము

ముఖపరంగము

(మనోరమ మానోహల గృహము)

మానోహ:- ప్రాణేశ్వరీ ! పెరిగి పెద్దవాడగుచున్నకొలది మన సాంసను మిక్కిలి పొగరుబోతగుచున్నాడు. కానక గన్నసంతానమని గారాబముతో పెంచితిమి. " తండ్రి శిక్షింపని కుమారుడు బుద్ధిహీనుడగు " ననుట మన యెడల నిక్కువమైనది ;

మనో:- కాదని చెప్పనగలదు ! నిత్యము వానివలన వచ్చు కలహములచే నా మనస్సెంతో బాధపడుచున్నది ; ప్రజాసేవకుడగు సత్యవాదియు అనేకపర్యాయములు సాంసనునకు హితము నుపదేశించెను. కాని ప్రయోజనమేమున్నది.

(సత్యవాది ప్రవేశించును.)

మానోహ
మనోరమ } (సత్యవాదిని జూచి) పూజనీయులకు నమస్కారములు

సత్యవాది:- శుభమస్తు

మానో:- సత్యవాదీ ! ఈ పీఠము నలంకరింపుడు. మీరు చాలాకాలమునుండి కనబడనందున ఏ ప్రమాదము గలిగినదోయని ఆందోళన పడు చుంటిమి ;

సత్య:- మీరూహించినది సత్యమే ! ప్రభుత్వము నాపై లేనిపోని నేరమారోపించి చెఱసాలలో బంధించి నిన్ననే విడుదలచేసెను. చిరంజీవి సాంసను ఎక్కడ ?

మనో:- ఇప్పుడే ఇల్లు విడిచి పోయినాడు ; ఎవరితో నెత్తగవు గొనితెచ్చునో!

మానోహ:- వాడు మరలివచ్చువఱకు మాగుండెలు దడదడ కొట్టుకొనుచుండును. ఎప్పుడు చూచిన ఆటలపాటలని సాము గరిడీలని సకాలమున కిల్లు చేరడు.

అడుగో! మన చిరంజీవి వచ్చుచున్నాడు.

(బాల సాంసను ప్రవేశించును)

జననీ జనకులారా! నమస్కారములు

గురుదేవా! వందనములు.

అభీష్ట సిద్ధిరస్తు

నాయనా! కులవర్ధనుండవగు కుమారుడవగుదువని కొండంత ఆశ పెట్టుకొన్న మమ్ముల నిరుత్సాహుల జేసెదవు; నిన్ను గూర్చిన నిండాశ యోగఫలములు వినరాక విరుగగొట్టు చున్నది. కుమారా!-

* హాయిగ పెడుమయ్యా పరమాత్మను, దుష్కృతమెన్నడేనియున్
చేయకుమయ్యా; సజ్జనుల స్నేహము వీడకుమయ్యా; ఇశ్రయే
లియ మనోరథంబులు ఫలింపగ న్యాయ గుణంబుతో ఫిలి
స్తీయుల సర్వగర్వము నశింప ప్రవర్తిలుమయ్యా! పుత్రకా!

కుమారా! పార్వణ చంద్రోదయమువలె నీజన్మ కడు ప్రకాశితమైనది దైవకృపవలన నీవు మాకు జనించితివి. నీవు కడుపున బడకమునుపే దేవదూత సాక్షాత్కరించి దైవసందేశమును వినిపించినది. ఆ సందేశానుసారముగ నీవొక నియమమును పాటింపవలయును.

* పరమవిరోధివర్గములు పైబడి నిన్నెదిరింపవచ్చినన్
తలగదొకింత నీబలము దైవవరంబిది; నీ శిరోజముల్
గొరిగినయంతనే బలము గోల్పడి హీనతనుందువు; ఎన్నడున్
మరువకు నాహితోక్తుల కుమార! పరాక్రమ సద్గుణాకరా!

నాయనా! వింటివిగదా! నీతల్లిదండ్రుల హితోక్తులు - ఎన్నడైనను నీవు క్షౌరము చేయించుకొనరాదు, నీకున్న బలమును ప్రయోజకములగు పనులకు వినియోగింపుము.

* తల్లిదండ్రులమాటలు దాటకయ్యా!
పాపకార్యాల నెప్పుడు మన్నించకయ్యా!

మహిమగల దైవనామంబు మఱవకయ్య!
ప్రభుని ప్రార్థించుకొనుమయ్య! భద్రమయ్య!

హంస:— పూజ్యులారా!

* శ్రేయమొదవించు మీశుభాశీస్సులంది
జాతిని సముద్ధరింప నాశక్తి కొలది
పాటుబడి జానిసత్వంబు బాపుకొనెద
దైవ నిర్దేశమును శిరసావహించి;

సత్య:— మహాశయా! నాకికసెలవు దయచేయుడు; తిమ్మాతు పురవాసులు నాకొఱకెదురు చూచుచుందురు.

మానే:— సత్యవాదీ! నీకు సమయము దొరికినపుడు వచ్చి మమ్ము సంతోష పెట్టుచుండుము.

సత్య:— అట్లేయగుగాక! (నిష్క్రమించును)

మానే:— నాథా! దైవపూజకు వేళయైనది. మనమిక లోని కేగుదము కుమారా! రమ్ము;

హంస:— అమ్మా! నేనిప్పుడే పూదోటకేగి పూజకై పుష్పముల గొనితెచ్చెద;

మానే:— నాయనా! శరవేగమున పోయిరమ్ము. ప్రేయసీ! పోవుదముపద;

(హంసుడు ఒకవైపునను, తల్లిదండ్రులు మఱొకవైపునను లోనికేగుదురు - తెరపడును)

హంసు:— (ప్రవేశించి) ఓహో! నేను చెప్పిన వరమున నా స్వజాతీయులు దాస్యము తొలగింప ప్రక్షితినటి.

* అనవరతము దైవభక్తి నభ్యసించుచు చలిచీమనైన హా
హాని తలపెట్టనేరని పునీతమనస్కుల నాస్తికులన్
కనికరమింతలేక కడగండ్లకుబెట్టిన నీచులార! మీ
తనువులు జీర్ణకాలమిది దాపురమై చనుదెంచె నేటికన్;

అదిగో ! ఫిలిస్తీయులిటు వచ్చుచున్నారు. వారిని నిర్జించి నాకోపమును చల్లార్చుకొనియెద ! (దూరమునుండి వచ్చువారినిచూచి) దుష్టులారా! రండి !

రండి ! మీకండలను జీల్చి కాకులకు వైచెద;

* పరమ దుర్మార్గులార ! మీపాప ఫలము
పండినందున నాబారి బడితిరిపుడు
పశులబాధించు మీరక్తపాతమందు
మునిగితేలెద మాజాతి ముక్తినొంద !

(ఇద్దరు పౌరులు ప్రవేశింతురు)

1 పౌరు:– సాంసన్ బాబూ ! ఎందుకయ్యా అంతబిగ్గరగా కేకలేస్తున్నావు 'మేము ఫిలిస్తీయులము కాము' ఇశ్రాయేలీయులమే !

సాంస:– మిత్రులారా ! మన్నించండి, మిరే ఫిలిస్తీయులని దూషించితిని బాధపడకుడు.

2 పౌరు:– మేమొకవేళ ఫిలిస్తీయులమైనచో ...

సాంస:– తప్పక చంపియుందును.

1 పౌరు:– మనల్నిపాలించే ఫిలిస్తీయులపై తిరుగుబాటుచేసినచో ముప్పు రాదటయ్యా !

సాంస:– పిరికివారలారా ! ఫిలిస్తీయులు మనలను పాలించుటెంత అవమానము. బానిసత్వమున జీవించుటకన్న ప్రాణముల విడచుటయే మిన్న; ఇప్పటికైనను కండ్లుతెఱచి భిన్నత్వముల విడచి దైవమును దలచి స్వాతంత్ర్య సమరమునకు సిద్ధముకండు; నేను పుష్పవనికేగి పూజాకుసుమంబుల గ్రహించి మాతల్లిదండ్రులకిచ్చి వచ్చెద:

(సాంసను నిష్క్రమించును)

2 పౌరు:– ఇంతలోనే మన సాంసనెంతవాడయ్యాడురా !

1 పౌరు:– కాకేమిరా! దేవునివరాన పుట్టినవాడురా! బానిసత్వము నెందుకొప్పుకొనును.

2 పాప:- నిజమేరా! తల్లిదండ్రులు పిఱికి మందు పోయుచున్నను ఫిలిస్తీయుల పీచమణగించుటకు పరుగులెత్తుచున్నాడు

1 పాప:- సాంసను ఫిలిస్తీయుల అంతముచూడనిదే నిద్రపోయేటట్లులేడురా! ఇశ్రాయేలీయులకు నాయకత్వమువహించి నడిపించగలడురా !

2 పాప:- ఔనురా ! సాంసనులో అంతులేని బలమున్నది. మనముపోయి మన స్వజాతీయులను కవాడగట్టి సాంసను ననుసరింతమురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయాంకము

మొదటి రంగము

(తిమ్మాతుపట్టణ సమీపమునగల ఉద్యానవనమున సొంసను ప్రవేశించి తిమ్మాతుపట్టణముపైపు జూచుచు)

సు:—

* అదె ! తిమ్మాతుపురంబు; తత్పురసువర్ణాక్రాంత దేవాలయం
బదిగో ! అల్లదె రత్నరంజిత పతాకానేక సంచాలనం
బదె సర్దారుల మందిరం; బదియె న్యాయస్థాన; మత్యద్భుతం
బొదవించెన్; తరుషండమండిత సుగంధోద్భూత విఖ్యాతమై !

నేనిప్పుడు తిమ్మాతుపట్టణమును సమీపించితిని: ఆహా! చిగురుటాకు చేతుతో చేరబిలుచుచున్న ఈ వనదేవత యెంత రమణీయముగానున్నది. గమనాయాసము తగ్గిపోవ కొంతవడి విశ్రమించి తరువాత పట్టణమున ప్రవేశించెదగాక!

(సరోజ ప్రవేశము.)

—: కీర్తన :—

రోజ:—

కమ్మనిపూల - రెమ్మలమీద - తుమ్మెద చేరుకొన్నది -
అదే! అదే! ఝుమ్మని పాడుచున్నది.

I మల్లెతీవెలవిగొ గున్న - మావినల్లుకొన్నవి
కోకిలమ్మ ప్రియునిజూచి - కూహూయనుచున్నది
చిఱుగాలికి పరిమళించి విరిబాలికలూగె ॥కమ్మ॥

II నీలిమబ్బులవిగొ కౌగి-లించుకొనుచున్నవి
గాలివాహనాలమీద-తేలిపోవుచున్నవి
వలపునిండి ఒడలంతయు - పులకరింపసాగె ॥కమ్మ॥

III చెంగునదూకే యౌవన - జీవిత మాధుర్యము
పొంగి పొరలు సౌందర్యము - తొంగిచూచెనాలో
ఉరకలెత్తి నామనసే - పరవశించిపోయే ॥కమ్మ॥

(రంగస్థలముపై పడగవిప్పిన పాము కన్పించును)

సరోజ:– అమ్మయ్యో! విషసర్పము, రక్షింపుడు ; రక్షింపుడు.

సాంస:– ఎక్కడిదీ యార్తధ్వని, స్త్రీ జనాలాపమువలెనున్నది.

సరోజ:– అయ్యయ్యో కాపాడువారులేరా ?

(వెనుకకు నడుచుచు సాంసనును తగులును)

సాంస:– (సంభ్రమముతో సర్పమును చంపి) బాలామణీ ! విషజంతువుల‌న ప్రాణముతో విడువరాదని ఈ సర్పమును సంహరించితిని.

సరోజ:– అబ్బా ! యిప్పటికి నాప్రాణములు కుదుటబడినవి. ఈ పామున చూచి గుండె దడదడలాడ వణకిపోయితిని.

సాంస:– లావణ్యవతీ ! (పామును జూపుచు) ఇది భయంకరమైన వి జంతువే ! తొల్లి సైతానుడీ సర్పరూపమున దేవమానవుల మైత్రి తెగతెంపులుజేసి సర్వేశ్వరుని శాపమున భూమిపై పొట్టతో ప్రాకులా వలసివచ్చినది. ఈ సర్పజాతి సామాన్యమైనదిగాదు;

* ఈసర్పమేగదా ! లూసీఫరను పేర
ప్రభువును విడి అధఃపతనమయ్యె;
ఈ సర్పమేగదా! ఏదేను వనములో
మొదటి దంపతులను మోసగించె;
ఈ సర్పమేగదా! ఈశ్వర సృష్టిలో
కనుపించు దుర్నీతి కలుగజేసె;
ఈ సర్పమేగదా! ఇహపరంబులనేలు
పరమాత్ము నెదురించి పంతగించె;

ఈ మహాసర్పమున తొల్త నిమిడియున్న
దురితు నపవాది నగ్నిలో ద్రోయునెంచి;
నరకమును సృజించినయట్టి పరమతంత్రి
ఆజ్ఞలేనిదె! చీమైన నంటగలదె !

సరో:— దయామయా! ప్రాణదానముజేసిన మీకు - కన్యనగు నేనేమిచ్చి ఋణ విముక్తనుకాగలను.

సాంస:— (తనలో) ఓహో! కన్యయట; అందుచే నీయువతిని పరిగ్రహించుటలో తప్పేమిగలదు; (ప్రకాశముగ) మోహనాంగీ! ఋణవిముక్తి పొందుటకు నీకవకాశమున్నదిగదా!

సరో:— ఎట్లు

సాంస:— ప్రతిఫలమిచ్చుట వలన

సరో:— ఏమిటా ప్రతిఫలము

సాంస:— శిరీష కుసుమ పేశలమగు నీ శరీరమే

సరో:— ఒంటరిగానున్న స్త్రీలతో పురుషులిట్లు మాటలాడుట ఉచితమా?

సాంస:— జంటగా నుండుట ఉచితమని యేనిట్లు మాటలాడితిని. లతయును, లతాంగియును, కవిత్వమును పరుల ఆశ్రయములేనిచే ప్రకాశింప నేరవు. మొదట నీవు కన్యవని చెప్పినతోడనే నామనసు సంచలించినది. నాయూహలకు రెక్కలు మొలిచినవి; లతాంగీ!

* ఎవ్వరిదానవే కువలయేక్షణా? ఒంటరివై భయంబు లే
కివ్వన భూమినుండ గతమేమి? భవత్పరి రంభణంబు చే
నెవ్వనిధన్యుజేయ మదినెంచితివే? నవమోహనాంగి! నీ
జవ్వన పుష్పమెవ్వని వశంబొనరింతువొ? తెల్పవే చెలీ!

ఓ విలాసవతీ! నీజన్మచే పవిత్రమైన స్థలమేది? నీపేరువలన వన్నెకెక్కిన సువర్ణాక్షరములెవ్వి? నీ వృత్తాంతము వినకుతూహలపడుచున్న నాకెఱిగింప గూడదా!

సరో:— ఏకాంతముగనున్న యేకాంతను జూచినను మీమగవారిట్లే చొరవకొని సంభాషింతురుగదా!

* నిగమార్థంబులునేర్వనీ! కళలలో నిష్ణాతులైయుండనీ!
జగముల్ సర్వముగెల్వనీ! అమరసాహిత్యంబు సాధింపనీ!
చిగురుంగైదువువంటి జవ్వని తటస్థింపంగ రాగిల్లి మీ
మగవారల్ కడుచంచలాత్ములయి ధీమత్వంబు గోల్పోవరే!

సాంస:- (నవ్వి) ఔనౌను ! మీ ఆడవారేనా అంత బుద్ధిమంతులు

* హృదయమునకు నచ్చిన వరుండెదురు పడిన
కనులతో బల్కరించి చక్కగ నటించి
వలపులూరించి ఒయ్యార మొలకబోసి
ఆటలాడించువారు మీ యాడవారు;

సరో:- (తనలో) శరీర దార్ఢ్యమునకు తోడు లౌకిక పరిజ్ఞానము నాచికొన్న జగన్మోహనుడగు నితనిని చూచినది మొదలు నామనస్సు వీనికి వశమై పోవుచున్నది. (ప్రకాశముగ) మంచి సరసుడవే! కాని పండువంటి నీశరీరము ప్రయాణాయాసమున వాడిపోయినది- ఇచ్చోట కొంత విశ్రాంతి గైకొనుడు.

సాంస:- కోమలీ! నీమాటలు సుధారసపూరితములై నాహృదయతాపమున నివారించినవి. కానీ! నీయూరిపేరులు తెల్పక నన్నూరింపదగునా!

సరోజ:- మాటల సందర్భమున మఱచిపోతిని; నేనవివాహితను; తిమ్నాతు పురవాసిని; ఫిలిస్తీయుల బిడ్డను. నాపేరు సరోజ!

సాంస:- (ఆలోచించుచుండును)

సరో:- ఏదియో! ఆలోచించుచున్నారు.

సాంస:- ఆ...ఆలోచింపవలసిన అవసరమేర్పడినది చెలీ! నేనును అవివాహితుడనే! కాని ఇశ్రాయేలీయుడను నాపేరు సాంసను.

సరో:- అయ్యో! ఇశ్రాయేలీయులు మాకు శత్రుసమానులు.

సాంస:- అట్లయిన మన దాంపత్యము పొసగనేరదా! పవిత్రప్రేమకు ప్రతిబంధకములుండునా! సఖీ! అటుచూడుము.

* లేతమామిడిగున్న సంప్రీతినొంద
మాధవీలత కుసుమ సంపత్తి తోడ
నల్లుకొనియుండె ననురాగ మతిశయింప
తలచ ప్రేమకు జాతిభేదంబు గలదె!

సరో:— మీరు చెప్పినదిసత్యమే! అయినను నేను స్వతంత్రురాలను కాను. తంద్రిచాటు బిడ్డను. మా తండ్రి మన వివాహమున కంగీకరింప వలయునుగదా!

సాంస:— అంగీకరించునట్లు నీవు ప్రవర్తించవలయునుగదా!

సరో:— ఎట్లు ప్రవర్తింపవలయును?

సాంస:— అది నేనుపదేశింపవలెనా! ఆడదానిమాటవిని ఆది పురుషుడాదాముం తటివాడేమయ్యెను. నీప్రయత్నముపై ఫలిత మాధారపడియున్నది.

సరో:— మనోహరా! నాశక్తికొలది ప్రయత్నించెద. నేను వచ్చి చాలాతడవైనది. మాతండ్రి నాకొఱకు చూచుచుండును. నాకిక సెలవు దయచేయుడు.

(సరోజ నిష్క్రమించును - అవనిక జారును)

(సరోజ శయన మందిరము)

సరో:— కట కటా ! నేనెంత దురదృష్టవంతురాలను నా తల్లియే జీవించి యున్నచో నాకింతవఱకును వివాహము జరుగకుండునా! 'ఎద్దంత తండ్రికన్న ఏనుగుబుట్టంత తల్లిమేలని' పెద్దలన్నది సత్యమేగదా? మాయమ్మ మరణముతో మనోవ్యాకులుడైన నా జనకుడు నాకు తగిన వరుని సమకూర్పలేక పోయెను.

పాము కోఱలనుండి కాపాడిన పరాక్రమశాలియు సద్గుణ సంప నగు సాంసనును భర్తగా పొందగల ననుకొంటినిగాని "తానొకటితలచిన దైవ మొకటి తలచు" నన్నట్లు పూర్వవైరములను పురస్కరించుకొని మాజనకుడు ఈ సంబంధమున కంగీకరించునా !

* చక్కనివాడటంచు మనసార వరించినవాని జేరగా
నక్కట వంశవిప్లవము లడ్డుగనిల్చెను; సాహసించి నా
మక్కువ తీర్చుకోదగిన మార్గమొకింతయు దోచదాయె; నీ
చిక్కుసమస్యలోబడి కృశించి నశించుటయే! శరణ్యమౌ !

* తుమ్మెదవంటి ముంగురులు దువ్వవు; విచ్చిన పుష్పములన్ శిరో
గ్రమ్మున సంతరింపవు ; సకాలములో భుజియింప వస్త్రమున్
కమ్మని సాహితీ మధురగానము సేయవు; నీ మనమ్ములో
నుమ్మలికంబు దాచుకొని యూరక నవ్విటులేచ న్యాయమా !

అమ్మా! తల్లినైనను తండ్రినైనను నీకు నేనేగదా! నాకడ నీకీ దాపరిక మెందుకమ్మా! నీ మనోవేదన నెనెఱుంగదగనా!

సరో:- నాన్నా! నాకే మనోవేదనయు లేదు; సంతోషముగానున్నాను.

తిమ్నా:- అమ్మా! సంతోషహృదయము ముఖమునకు తేటనిచ్చునుగదా! చిఱునవ్వు వెన్నెలలు చిందు నీ ముఖేందుబింబమున విషాదమేఘము లావరించినవి. కుమారీ ! నీవు చింతింప కారణమేదో మనసువిప్పి నాతో చెప్పుము ; నాచేతనైనంతవఱకు నీకు సంతోషము కలిగింతును. నీక్షేమమరయని నా జీవితమెందుకమ్మా!

సరో:- (భయముతో) నాన్నా ...

తిమ్నా:- భయపడక చెప్పు తల్లీ

సరో:- మన పురమునకు దక్షిణమునగల ఉద్యానవనమున నన్నొక యువకుడు పాము గండమునుండి తప్పించెనని చెప్పియుంటినిగదా !

తిమ్నా - ఔనమ్మా! ఆనాడు నీవు చెప్పినపుడు నాకే భయము కలిగినది. సర్పమును చూచి జడిసికొని నీవిక్కెతివా !

సరో:- లేదు నాన్నా! నాడు నన్ను రక్షించిన యువకునియందు నామనస్సు లగ్నమైనది. అతడు అవివాహితుడు ; నాకన్నివిధముల తగినవాడు.

తిమ్నా:- మంచిదమ్మా! నేనన్వేషింపవలసిన వరుని నీవే కనుగొంటివి. ఇక నాభారము తీరినట్లే !

సరో:- జనకా! అతడు జోర్యా నివాసియగు ఇశ్రాయేలీయుడు పేరు 'సాంసను'

తిమ్నా:- (ఆశ్చర్యముతో) ఆఁ... ఇశ్రాయేలీయుడా ! అతడు మన విరోధి

వర్గములోనివాడమ్మా! ఆతని సంబంధము మన కన్నివిధముల అనర్థకమగును. నీవును కొంచెమాలోచింపుము.

* ఎందఱులేరు నీవు వరియింప దలంచిన నీ స్వజాతిలో
సుందరు: లట్టివారలను జూడక శత్రుని పెండ్లియాడినన్
బందుగు లిచ్ఛగింతురె! శుభంబగునే! అది యూస వీడుమా!
అందని మ్రానిపండ్ల కొఱకఱ్ఱులుసాచిన లాభముండునే!

సరో:— తండ్రీ! నాకోర్కె నెన్నడేనియు కాదని యెఱుగవు; నేడు నా వివాహ విషయమున మీకెందుకీ పట్టుదల.

తిమ్నా:— పట్టుదల కాదమ్మా! వివాహబంధమొకనాటితో తీరిపోవునదికాదు. అందుచే దీర్ఘముగా నాలోచింప ఈ వివాహమువలన ఫిలిస్తీయుల కును ఇశ్రాయేలీయులకును ఎడతెగని విరోధము కలుగునని సందేహముగానున్నది. అదిగాక పెద్దలంగీకరింప వలయునుగదా!

సరో:— నాన్నా! ఈ వివాహమువలన ఉభయ వంశములు ఐకమత్యమున మెలగునని యేల తలంపరాదు? ఇక పెద్దారులా! వారు మీకు చిరకాల పరిచితులు. వారికి చెప్పి ఒప్పించుటెంతపని?

తిమ్నా:— ఇది అసాధ్యమైన కార్యమమ్మా! ఇంక తలదూర్చి బాధపడుటకన్న ఈ వివాహము విరమించుకొనుటమేలని నా అభిప్రాయము.

సరో:— నాన్నా! వివాహమునుండికాదు. జీవితమునే విరమించుకొన నిశ్చ యించుకొందును. కని పెంచిన తండ్రియే నాకోర్కె కాదనినపుడు ఇక నామొఱాలించువారెవరు? ఆత్మవంచన నెట్లుచేసికొందును.

* చూపుకందిన సాంసను రూపురేఖ
హత్తుకొనె నాహృదయసీమ - నతనియందు
లలితమగు నామనస్సు సంలగ్నమయ్యె!
మరణమొందెద; నిపెండ్లి జరుగకున్న!

తిమ్నా:— (కన్నీరు తుడుచుచు) అమ్మా! అమ్మా! అట్లనకుము. నేను విన లేను; నేను జీవించియుండగనే నీవు మరణింతువా! అట్లు జరుగు

టకు వీలులేదు తల్లీ! నీపవిత్రప్రేమకు నేనేగాదు. సర్వప్రపంచము తలవంచక తప్పదమ్మా! నీవు వేగిరపడక నిశ్చింతగానుండుము. నీ యిష్టానుసారముగా వివాహముజేయ ప్రయత్నింతును. కుమారీ! నీవు లోనికేగుము. నేనిప్పుడేపోయి సర్దారులతో సంభాషించివచ్చెద.

ద్వితీయాంకము

రెండవ రంగము

మనోరమ, మానోహ, సాంసను లాసీనులై యుందురు.

మానోహ:- కుమారా! నీవు తిమ్నాతు పురికేగివచ్చినది మొదలు పరాధీన మనస్కుడవై కనబడుచున్నావు. మనసువిప్పి మాతో మాటలాడవు. నిన్నెవరైన పరాభవించిరా? బాధించిరా?

సాంస:- జనకా! నన్నెవరు పరాభవించి బాధించగలరు.

మానో:- మఱి! నీవిట్లుండ కారణమేమి?

మనో:- నాయనా! వేళకారగింపవు; వినోదముల పాల్గొనవు. గ్రహణమునాటి చంద్రునివలె కళావిహీనుడవై కనబడుచున్నావు.

మానో:- కుమారా! తల్లి దండ్రులకు చెప్పగూడని రహస్యమేమున్నది! పిసినారి దాచిన ధనమువలె నీమనసులోని మాట బయటబెట్టవెందులకు? నిన్నుగురించి మేము నిత్యము దిగులుపడవలసినదేనా!

సాంస:- తల్లి దండ్రులారా! మన్నింపుడు; తిమ్నాతు పట్టణోద్యానవనమున నొక్క ఫిలిస్తీయుల యువతి నాహృదయము నాకర్షించినది. నాటి నుండి నా మనసాకన్యయందు లగ్నమైనది. ఈవిషయమును మీతో చెప్పుటకు వెఱగందితిని;

మానో:- కుమారా! ఫిలిస్తీయులతో సంబంధమా!

* క్రూరావేశపరీత దుష్టవిమతుల్ కోపస్వభావుల్ దురా
చారుల్ గారె ఫిలిస్తు వంశజులు; తత్సంబంధ బాంధవ్యపుం
దీరుల్ తెన్నులసహ్యముల్; పరమశాంతింగూర్చు కాంతామణుల్
లేరే! స్త్రీయనులాన పాణిగ్రహణాశ్లేషంబు నాశించినన్ ;

సాంస:- జననీ జనకులారా!

* గాన సాహిత్యములు రెండు కలిసినట్లు
పాలు నీరము లేకమై పరగినట్లు
అలరి మా మనోభావాలు మిళితమయ్యె!
అన్యకాంతలనేను, పెండ్లాడలేను;

మానో:— కుమారా! ఇక నిశ్చయము మారదా? అట్లయిన కన్యార్థము నేడే తిమ్నాతుపురమునకు బయలుదేరుదములెమ్ము.

(తెరపడును)

(మనోరమ, మానోహ, సాంసనులు ఒకవైపునుండి ప్రవేశింతురు)

సాంస:— తల్లిదండ్రులారా! ఈ మహారణ్యమును దాటినచో మనమా 'తిమ్నాతు పట్టణము' చేరగలము. నడచి నడచి మీరు బడలికచెందినట్లున్నారు. ఈ తరుచ్ఛాయను కొంచెము విశ్రమింపుడు. మీకొఱకు వన్యఫలముల సేకరించి తెచ్చెదను.

(ఒకవైపుగా కుపోయి సింహగర్జనము విని)

సాంస:— ఏమది! భయంకర సింహగర్జనమే! (చూచి) ఈ సింహము నోరు తెఱచికొని నాపై దుముకవచ్చుచున్నది. దీనిని చీల్చి చెండాడెదగాక.

(లోనికేగును - లోపల సింహముతో పోరాడినట్లు కలకలము)

సాంస:— (ఆయాసముతోవచ్చి) ఆహా! దైవబలమున సింహరాజమును మేక పిల్లనువలె చీల్చి చంపితిని (తల్లి దండ్రులజూచి) జననీ జనకులారా యీ ఫలములను భక్షింపుడు- తరువాత పయనము సాగింతము.

ద్వితీయాంకము

ప్రథమరంగము

(పాదితో మంగలి లింగన్న ప్రవేశించును)

మంగలి:– మంగలివాళ్ళమంటే ఈలుటి కలుసై పొయ్యాంగాని రాజ్యం పాలించే రాజులకు, మాకు తప్ప, కత్తి చేతబట్టగల నిబ్బరం ఎవడి కుంది? పూర్వం మేము మారాజులతో సరితూగేవాళ్లం కాబట్టె మారాజు పెండ్లం మాలు మీద కూసుంటె మంగలోడి పెండ్లం డోలు మీద కూసుండనే సామెత కలిగింది. నిజంగా గొప్పతనమంటే మాదే! ఎంతగొప్పోడి తలైనా నాయొడమచేతి కిందికి రావల్సిందేగదా!

యెనక మారాజుకి మాతాత తలగొరుగుతుంటె కత్తి పిడి కొస్త పళ్లు బోయిందట, అప్పుడు మాతాత యేంజేశాడో తెలుసా? కటిక్కుమని రాజు తలపై కత్తి పిడితట్టి బిగించుకొన్నాడట. ఆ కత్తిపిడి పోటుతో ఎన్నాళ్ళనుంచో ఉన్న మారాజుగోరి పార్శపు తలనొప్పి తొలగిపోయిందట. ఆదెబ్బతో మాతాతకు పెద్ద పేరొచ్చింది. మా రాజుగోరు మాతాతను, మెచ్చి పదెకరాల మాన్యం పారేశారట; దేశంలో పార్శ్వపునొప్పి వాళ్ళంతా నేనెరిగిందాక మాయింటి ముందు ఈమలబారులాగ తిరుగుతుండే వాళ్ళు.

ఆ పదెకరాలిప్పుడుందా! లేదు; మాయబ్బ హయాంలో కల్లమ్మో కనక దుర్గమ్మకు తాగుడుక్రింద జమకట్టేశాడు. లేకపోతే పాదిచేత బట్టేవాడినేనా! –

మీరాఖాన్:– (ప్రవేశించి) క్యారే! మంగలీ! ఇప్పుడు నీకీ బొత్తిగా కన్పడ్డంలేదు.

మంగ:– ఎవరు? సాయబుగారా! నేనెందుకు కనబడను సాయబూ! రోజూ పదిండ్లు దిరిగి పది తలలు గొరక్కపోతే పొయిలో పిల్లి లేచేదెట్లా? పొద్దస్తమానం నీకు కనబడుతుంటే పొట్ట జరగొద్దా!

మీరా:– (నవ్వి) పొట్ట పెరగవచ్చు. నైతే తరగవచ్చు గాని పొట్ట జరగడం నేనెక్కడా చూడలేదుభాయీ;

మం:– నిజమే! పొట్ట జరగడమంటే నీకేం తెలుసు సాయబూ! మా రాజు

ంచపుకోటి నల్లిలాగ రాజ దర్బారులో నిల్చుంది షిత్తం షిత్త్రమంటూ
ంత్తాల్ మొత్తాల్ జేబులేసుకొంటావ్ - పైగా అంగిలిలేని జంతువు
గా అమాంతంగా లంచాలు మింగేస్తుంటావు నీకేంకొదవ?

య్యరే ! నేను లంచం తింటున్నానా ! పరువుగల్లవాళ్ళకు పనిచేసి
డితే నాకు బహుమానం ఇస్తారోయ్ బహుమానం !

హుమానంకాదు సాయబూ ! అది పచ్చిగడ్డితో సమానం అను.
వ్వాలెదులే తిను. ప్రభుత్వమే పట్టించుకోనప్పుడు నిన్నని, యేం
యోజనం ?

న్ను నీకోసం వచ్చాన్‌భాయ్; ఇంట్లో మియాడచాన్నడిగాను, నీవు
వని చెప్ప వెంటనే తల్పామూసేసింది;

ను లేనప్పుడు మాయాడది తలుపు తెఱవదులే సాయబూ !

యితే ! నీవు యెప్డు వచ్చావ్ ?

ని యెండాకాలంకదూ ! ఎక్కడజూచినా పెండ్లిండ్లే ! గొప్ప వాయిద్దె
డినని కోలు కొట్టడానికి కందఱూ నన్నే కబురుజేస్తుంటాను. సాంసను
రోజమ్మల పెండ్లికి బెంబాండంగా డోలుకొట్టి యీపూటే ఇంటి
చ్చాను.

రెవ్వా ! పెండ్లిభోజనం దిట్టంగా తగిలిందన్నమాట;

బ్బబ్బా ! యేమిభోజనం ! యెత్తిన చేట దించకుండా పెట్టే
జనములో అటువంటి లడ్లు, గారెలు, అరిసెలు, అప్పడాలు తినేట
ంటే, నమ్మ.

నప్పరిస్తూ) పెండ్లి భోజనాల్కి రమ్మని సర్దారుల్కి గూడా సాంసను
బురుచేసినాడు భాయ్; సర్దార్లు అక్కడిక్కి పోవాలని తయ్యారై
డీ గొరిగించుకోడాన్కి నిన్ను తర్చనం తీసక్కరమ్మని నన్ను
ంపినార్ భాయ్ !

మంగ:— అట్లయితే! సర్దారులతో నీవుగూడ పోయినప్పుడు నేను చెప్పింది నిజమో! అబద్ధమో! తెల్సుకో! నన్ను సర్దారు అప్పుడే రమ్మన్నారా!

మీరా:— నామెడపట్టి తీస్కు రమ్మన్నారు భాయ్

మంగ:— కడుపు బిర్రుగావుంది గర్రున తేపులొస్తున్నాయి, సర్దారులా! నిలబడి క్షౌరం చేయించుకోలేను. నేనా కూసుండి గొరగలేను ఏంజెయ్యాల బాబా! పెద్దచిక్కే వచ్చింది.

మీరా:— అరేభాయ్! మతిపట్టు. నీకు హెక్కడ్నుంచి హక్కడికి నడిచే టప్పటికి కడుపుకొంత సద్దుకోదా! లేలే పోదాం!

మంగ:— రాజాగారి ఆజ్ఞ! పోకతప్పుతుందా! పద.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

(సాంసను తల్లి దండ్రులతో తిమ్నాతునుండి జూర్యాకు ప్రయాణముచేయును)

మానో:— కుమారా! మీయమ్మ నడువలేక ఆయాసపడుచున్నది. ఈవనమున కొంత విశ్రాంతిగొని ప్రయాణించుట మంచిది.

మనో:— నాయనా! మీనాయనగూడ అలసిపోయినట్లున్నాడు.

సాంస:— జననీ జనకులారా! మీరిందు విశ్రమింపుడు. నేనటుబోయి మిష్టమైన ఆహారమును గొనివచ్చెదను. (అటువైపు తిరిగి కొంచెమునడచి) ఓహో! నాచే చంపబడిన మృగరాజు కళేబరమదియే! చూచి వచ్చెదగాక! (తెరలోనికిబోయి ఆకు దొన్నెతో తేనెనింపుకొని) నేను సంహరించిన సింహ కళేబరమునందెంత తేనె తెట్టె ఏర్పడినది తేనె తెట్టెనుండివచ్చిన ఈతేనె ఎంత మధురముగా నున్నది. నామాతా పితలకీ తేనెనిచ్చి సంతృప్తి పరచెదగాక (తల్లి దండ్రులను సమీపించి)

సాంస:— తల్లిదండ్రులారా! అమృతముకన్న మధురమైన యీ తేనియ నారగింపుడు.

(తల్లి దండ్రులకు తేనెనిచ్చును వారు త్రాగుదురు)

కుమారా !

* ఎక్కడనుండి తెచ్చితివో ! యిక్షురసంబును కండ చక్కెరన్
తక్కువ చేయజాలిన సుధామధురాధికమై తనర్చు నీ
చక్కని తేనెధారలు ; గ్రసించినవెంట బ్రయాసమంత యే
దిక్కుల బారిపోయెనో? మదినిగడు హాయి జనించె పుత్రకా !

జనకా ! అకనుపించు ఊడల మఱ్ఱికి ఉత్తరమున నీమధువు లభించినది. రండిక బయలుదేరుదము.

(నిష్క్రమింతురు)

తృతీయాంకము

మొదటి రంగము

(సాంబను, సభ్యులు, ఆసనస్థులై యుందురు)

సాంబ:– బంధుమిత్రులారా !

* పిలిచినయంత జాతి మత భేదము లెంచక పెండ్లి భోజనం
బుల కరుదెంచి మా హృదయముల్ పరితృప్తిని చేర్చియున్న మీ
యలఘు వినోదభావముల కంజలి మోడ్చెద మిత్రులార ! నా
పలుకు వినోదప్రశ్నల కుపాయముతోడ జవాబు చెప్పుడీ !

1 సభ్యు:– మీ వినోద ప్రశ్నలకు మేము జవాబు చెప్పవలెనా !

మీరా:– ఆచ్ఛా. ఆచ్ఛా. దిట్టంగా తిన్నాం ఇకేం పనుంది. కానియ్యండి.

2 సభ్యు:– అటులైన మేము మొదట ప్రశ్నింతుము. మాకథను విప్పిన తరువాత మీ కథ వేయుము.

సాంబ:– ఎట్లైనను నాకభ్యంతరము లేదు.

సభ్యు:– సరె ! ఇదిగో కథవేయుచున్నాము.

* కన్ను మూయక నిదురించు చున్న దేది?
యోనిజంబయ్యు ప్రాణంబు లేనిదేది?
సాగిపోక తిరిగెడి చక్రమేది?
విప్పిచెప్పుము సాంబను విబుధవర్య !

సాంబ:– కన్ను మూయక నిదురించునదేది? (ఆలోచించి) కన్నుమూయక నిదురించునది చేప; యోనినుండి పుట్టియు ప్రాణములేనిదా (ఆలోచించి) యోనినుండి పుట్టియు ప్రాణములేనిది గ్రుడ్డు. సాగిపోక తిరిగెడి చక్రమనగా కుమ్మరి సారె ! సభ్యులారా ! నేను చెప్పినది సరి పోయినదా?

2 సర్దా:— చక్కగా సరిపోయినవి !

సాంస:— మరి నేనింక కథనువేయవచ్చునా?

1 సర్దా:— అడుగుటెందులకు? ఆరంభించుము.

సాంస:— మీకథను నేను వెంటనే విప్పిచెప్పితిని కాని నాకథ విప్పుటకు మీకును మీఫిలిస్తియులకును ఏడుదినములు గడువిచ్చుచున్నాను.

2 సర్దా:— ఎందుకీ పరిహాసము కథవేయుము

సాంస:— కథను మీరు విప్పలేక పోయినచో

1 సర్దా:— పందెమొడ్డుము

మీరా:— అచ్ఛా, అచ్ఛా మంచిమాట చెప్పినావ్. పందెమేని కథ విప్పుటేని రెండు ఒకటే గదా !

సాంస:— సరే ! నాకథను మీరు విప్పినచో ముప్పది నారబట్టలను, వస్త్రములను నేను మీకిత్తును. విప్పలేకున్నచో మీరునాకీయవలెను. సమ్మతమేనా?

2 సర్దా:— ముమ్మాటికి సమ్మతమే !

సాంస:— (తనలో) వీరికి నాస్వానుభవ సంఘటనము నొక కథగా చెప్పెదను; (ప్రకాశముగా) సర్దారులారా ! కథవేయుచున్నాను శాంతముగ చిత్తమై ఆలకింపుడు.

* ఘన భయంకరమైన గర్జనముచేసి
మృగములను జంపుకొని తను మృగమునుండి
తిండి లభియించె కమ్మని తీపిగలిగి.
తీపిగలవేది? మృగమేది తెలుపుడింక;

సర్దారులు:— (పైకిజూచుచు ఆలోచించుచుందురు)

2 సర్దారుడు:— (ప్రవేశించి) సాంసను బాబా ! సత్యవాది మీ శక్తిచే ... తో మా ప్రాణము నిమ్మళించక చావుచున్నాము

సాం:– [illegible]! నేనిదే పోయివత్తును. ఏడుదినములు గడువిప్పుడిది [illegible] విచారముగా నాలోచించియే చెప్పుడు.

(సాంసను నిష్క్రమించును)

1 ప్రా:– [illegible] పొగరుగానున్నాడు. ఆతడు కుట్రపన్ని మనల నవమానించుటకు ఈకథ సాంసనుచేత వేయించియుండునా?

2 ప్రా:– కథ విప్పకపోయినచో అవమానమేల కలుగును!

1 ప్రా:– [illegible] కథలో - భావమే గోచరించుటలేదు.

2 ప్రా:– మనము కథ విప్పకున్నచో తన కథను తానైన వివరించి చెప్పవల [illegible] ! అందుచేత కథలో భావముండితీరును.

1 ప్రా:– [illegible] విప్పవలెనట్లు ఆలోచించినను భావము స్ఫురించుటలేదు.

2 ప్రా:– [illegible]

1 ప్రా:– [illegible]?

2 ప్రా:– [illegible] ఉపాయము

1 ప్రా:– [illegible] ఉపాయమేనా?

2 ప్రా:– [illegible] ? సాంసను భార్య మన స్వజాతీయురాలు. [illegible] ఈ కథయందలి భావమును తన భర్త [illegible] మనకు చెప్పునట్లు ఒప్పించుకొందము.

1 ప్రా:– [illegible] అంగీకరించునా? ఒకవేళ అంగీకరించినను తనభర్త [illegible] ఆమె కెఱింగింప వలయునుగదా!

2 ప్రా:– [illegible] తన భర్తకు [illegible] కలుగునని తప్పక మనము చెప్పవలెను. [illegible] ఆమె తన పెనిమిటిని [illegible] కథ [illegible] రహస్యమును చెప్పగలదు: ఆడవారు అత్యర్థనలు [illegible] ఎదిరించగల మగవారెవరుందురు?

1 ప్రా:– [illegible] యుక్తియుక్తముగా నున్నది. రేపే మనము [illegible]

కలిసికొని కార్య సాధనకు ప్రయత్నింతము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

(సరోజ మందిరము)

సరోజ:– విందు సమయమున నాభర్త వినోదమునకై చేసిన పొడుపు కథ విప్పలేక సర్దారులు కినుకవహించిరి; వారి కినుక రానురానెట్లు పరిణమించునో ! తలచుకొన్న నాగుండె నీరగుచున్నది.

సర్దారులు:– (ప్రవేశింతురు)

సరో:– (ప్రవేశించిన సర్దారులనుజూచి) సర్దారులారా ! నమస్కారములు. అపూర్వమైన మీరాకకు కారణమేమి ?

1సర్దా:– సరోజా ! మీపెండ్లి విందునకు వచ్చినపుడు నీభర్త మాపై కథ వేయుటయును, పందెము నిశ్చయించుకొని యేడుదినములలో మేమాకథను విప్పజాలకుంటయును నీవెఱిగినదేగదా !

సరో:– ఔను. మీపై కథవేసినందులకు హృదయమునొచ్చి. పచ్చి పుండై వగచుచున్నాను.

2సర్దా:– ఆ కథలోని భావము నీవలన తెలిసికొనుటకే యింతదూరము వచ్చితిమి.

సరో:– విజ్ఞానధురీణులగు మీకన్న నేనంత పరిజ్ఞాతనా ?

1సర్దా:– పరిజ్ఞాతవనికాదు. పతివలన కథయందలి భావము గ్రహించి మాకు చెప్పవలయును.

2సర్దా:– రేపే కథ విప్పవలసినదినము. కనుక ఈరాత్రి నీభర్తను మచ్చిక చేసి కథలోని రహస్యమును గ్రహించి తెల్లవారుసరికి మాకారహస్యము నందజేయవలెను.

సరో:– అయ్యో! ఇదెట్లు సాధ్యమగును. బలపరాక్రమ విజ్ఞాన సంపన్నుడగు నాభర్త నాకీ రహస్యమును చెప్పునా ! బాబూ ! ఈపని నావలనకాదు.

1సర్దా:– అటులైన మేము ఇశ్రాయేలీయునకు పందెమోడి పరాభవము పొందవలసినదేనా ?

2సర్దా:– కథలోని రహస్యమును నీభర్తవలన గ్రహించి మాకు చెప్పకున్నచో ఫిలిష్తీయుల పరాభవమునకు నీవేకారణమని...

* ప్రేమతోడ నీహృదయ మర్పించుకొన్న
ప్రాణవిభుఁబట్టుకొని యాగపశువురీతి
కఱకుకత్తులదూసి నీకంఠ్ఠముందె
చంపెదము మాదుక్రోధాగ్ని చల్లబడగ ;

1సర్దా:– ఇంతేకాదు.

* నిన్నుగారవించి యింతవానిని నొనర్చి
ప్రాణములు నీపయినిబెట్టి బ్రతుకుచున్న
పెద్దవాడైన నీతండ్రి బెగ్గడిల్ల
చిత్రవధజేసి నిన్ను హింసింతుమబల !

డె:– సర్దారు బాబులారా ! శాంతింపుడు

* అంతవఱకెందుల కొకింతశాంతి వడిన
భర్తనర్థించి కథలోని భావములను
తెలిసికొనుటకు నేప్రయత్నింతు నిపుడె,
ఆగ్రహింపకుడయ్య సర్దారులార

2సర్దా:– ప్రయత్నించుటగాదు. మాపని పూర్తిచేయవలయును.

1సర్దా:– మాపని పూర్తిచేయకున్న నీకును నీవారికిని ప్రమాదము తప్పదని గుర్తించుకొనుము. జాగ్రత్త !

(సర్దారులు నిష్క్రమింతురు)

డె:– హా దైవమా ! నేనెంత అభాగ్యురాలను. మొదటినుండియు మా పవిత్ర దాంపత్య జీవనమున కంతరాయములే తటస్థించుచున్నవి. సాంసను పెండ్లాడితినని మాఫిలిష్తీయులిప్పటికే గుసగుసలాడుచున్నారు. ఇంతలో నిప్పుమీద నేయిబోసినట్లు నాభర్త సర్దారులతో పందెమొడ్డెను. ఇకవారి కోపానలమెట్లు చల్లారును ?

సర్దారులను శాంతిపరచవలెనన్న నాభర్త వలన కథలోని రహస్యము నెఱిగి వారికి చెప్పవలయును. అట్లు చెప్పితినేని నాభర్త పందెమోడిపోవును గదా! ఈఓటమికి నేనే కారణమని నన్నుదూషింపకుండునా! అట్లని సర్దారులను వ్యతిరేకించిన నాభర్తయు నాతండ్రియు నాకు దక్కరుగదా! ఏమిచేయుదును. "ముందు నుయ్యి వెనుక గొయ్యి" యన్నట్లు నేనెటుబోవుటకును, ఏమి చేయుటకును తోచకున్నది. (ఆలోచించి) నాభర్త వలన కథలోని రహస్య మెఱిగి సర్దారులకుతెల్పి నావారిని కాపాడుకొనుటయే నాకర్తవ్యము.

(దిగులుతో తలవంచుకొనియుండును)

సాంసను:– (ప్రవేశించి తనలో) సరోజ నను గాంచినతోడనే పూర్ణచంద్రుని గాంచిన సరోజమువలె వికసించిన వదనారవిందముతో స్వాగతమిచ్చెడిది; నేడేలొకో చిన్నబోయి విన్నదనమున మిన్నకున్నది; కారణమేమైయుండును. ప్రేయసీ!

* కిలకిలలాడుచున్ ప్రణయగీతముబాడుచు నాట్యమాడుచున్
వలపులజూపుచున్ మధురవాక్సుధజిందుచు కౌగిలించి నా
కలఘు సుఖంబుగూర్చు కుసుమాస్త్రవిలోల కళావిలాసినీ!
పలుకవదేలనే! కలతబాసి మనంబులు పుల్కరింపగన్;

సరో:– నాథా! పరధ్యానమున నుండి మీరాకనే గుర్తింప కుంటిని. మన్నింపుడు. కాని ఒక్క సందేహము నన్ను పీడించుచున్నది.

సాంస:– ఏమిటా సందేహము.

సరో:– ఆఁ యేమియునులేదు. మొన్న మన వివాహభోజనానంతరము – ...

* దుస్తులను పందెమొడ్డి ఫిలిస్తు జాతి
తెలివితేటలు సొంతంబు తెలియగోరి
వీరులైన సర్దార్లపై వేసినట్టి
పొడుపు కథ విప్పి నాతోడ నుడువదగదె!

సాంస:– అదియా! నీసందేహము అకథలోని రహస్యము నాతల్లి దండ్రులకు సైతము చెప్పక దాచియుంచితిని

సరో:– తల్లిదండ్రులకు చెప్పకున్న సరియే! అర్ధాంగినగు నాతోనైన చెప్ప

నాథా ! పురుషుడు తల్లిదండ్రులను విడిచి భార్యను హత్తుకొన ననుప్రాణవాక్యము నిరాధారమేనా !

సాంస:— ప్రియురాలా ! నేను ఫిలిష్తీయుల సమక్షమున కథ చెప్పినపుడు అందరును విందురను తలంపుతో ప్రత్యేకముగా, నీతో చెప్పనైతిని ఇంతమాత్రమునకు అంత పెద్ద సందేహమా ! చెప్పెదను వినుము

మన వివాహమునకు ముందుగా నొకప్పుడు తిమ్నాతు పట్టణమునకు వచ్చుచుండ మార్గమధ్యమున గర్జించి సింహరాజమొకటి నాపై దుమికినది దైవబలముతో దాని దవడలు బట్టి చీల్చి చంపితిని. మరికొంతకాలమునకు ఆ మార్గముననే తిరిగి వచ్చుచు ఆ సింహకళేబరమునందొక తేనె తెట్టెను చూచితిని. నేను వేసిన పొడుపుకథలో బలమైనదా సింహమే! తీపిగలది అందలి తేనె!

దెలీ:— ఆహా ! ఇంతటిదైనకథ! నాథా! నా సందేహము తీరినది. పైరుగాలిలో కొంచెము విహరింతము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

తృతీయాంకము

రెండవరంగము

(సరోజ, సాంసను, సర్దారులు ఆసీనులైయుందురు)

సాంస:- సర్దారులారా! నేను వేసినకథను విప్పుటకు గడువు నేడేగదా!

1సర్దా:- ఔను! నేడే!

సాంస:- అట్లయిన ముప్పది నారబట్టలు దుస్తులు తీసికొని వచ్చితిరా!

2సర్దా:- మేము అన్నియు సిద్ధముజేసికొనియే వచ్చితిమి; ముందు దుస్తుల విషయము చూచుకొనుము.

సాంస:- సరే! కథను విప్పుడు

1సర్దా:-

* మృగములను జంపికొనితిను మృగరాజు
నడవులందు చరించు సింహంబు గాదె!
తలచ మధురాతి మధురమై దానినుండి
తిండి దొరికిన దనదది తేనెగాదె!

సాంస:- (తనలో) ఆహా! యేమిటీ విచిత్రము; నాకొక్కనికి మాత్రమే [illegible]! ఈ రహస్యమును వీరెట్లు గ్రహించిరి! [illegible] నందుకు తగిన ఫలమనుభవింప వలసి వచ్చినది: నా [illegible] ముఖ్యముగ మన నీరహస్యము బహిర్గతమైనది. [illegible] నాభార్య వీరితో జేపకొన్నది. అందుచే వీరు కనుగొనగలిగిరి. మన బంగారము మంచిదైన కంసాలి [illegible] న్నది? (సర్దారులనుచూచి) సర్దారులారా! నాకథయందలి యర్థమును చక్కగా ప్రకటించితిరి. నేను పందెమోడిపోతిని: ఇక [illegible] దుస్తులను రేపే [illegible].

2సర్దా:- రేపు తప్పక పంపించవలయును.

(సర్దారులు నిష్క్రమింతురు)

సాంస:– (భార్యవైపు తిరిగి) ఓసీ! దుర్మార్గురాలా! నయగారముతో నావివేకమును మభ్యపరచి కథలోని రహస్యమును గ్రహించి నీస్వజాతీయులకు చెప్పను నాకు తీరని ముప్పును కలిగించితివి. భార్యవను కొంచెనిగాని నాప్రక్కలో బల్లెమని తలంపనైతిని.

సరో:– నాథా! పందెమోడినందుకు పరితాపపడుచుంటివా! ఈయోటమి మనకొక విధముగా ఉపకారమొనరించినది.

(సమీపించును)

సాంస:– ఛీ! నయ వంచకీ! దూరముగానుండుము; నన్ను సమీపించిన నీప్రాణములు దక్కవు.

సరో:– స్వామీ! మీ ప్రాణములు రక్షించుకొనుటకే సర్దారులకు కథాభావమును చెప్పితిని; ఇందు నానేరమేమియునులేదు. నన్ను మన్నించుడు.

సాంస:– ఆహా! యెంతచక్కగ బొంకుచున్నావు. ఆడది బొంకిన గోడకట్టినట్లుండుననుట నాకిప్పుడనుభవమైనది.

సరో:– నాథా! మీరులేని సమయమున సర్దారులు నన్ను నిర్బంధించి కథారహస్యమును మీవలన గ్రహించి నేను వారికి చెప్పకున్నచో మాతం త్రిని మిమ్ములను హత్యచేసెదమని చెప్పిరి. వారి నిర్దయమునుండి మిమ్ము రక్షించుకొనుటకే నేనిట్లుచేసితిని; మీరు అపార్థముచేసి కొన్న నాగతియేమి?

సాంస:– ఓసీ! ఆవిషయమును నాకు చెప్పినచో వారినింతకు ముందే వధించియుందునుగదా! ఇదియంతయు నీకల్పన; నేను నమ్మను. నమ్మి యిప్పటికే మోసపోతిని. భర్తృవంచకీ! ఈనాటినుండి నీకు నాహృదయమున స్థానములేదు. నీవు నాభార్యవుకావు. మన సంబంధమింతటితో తెగిపోయినది పొమ్ము!

(సరోజ భర్త పాదములపైబడ నతడు నెట్టివేయును)

సరోజ – కీర్తన

వలపే తీరినదా! తలపే మారినదా!
నా దోషమును మాపి నన్నేలుకొనుము ప్రభూ ॥వల॥

వరింపులకు లొంగి - భీతి పడి పోయాను
దిలోని నీగుట్టు - చదురు కెక్కించాను
తులాకగకీడు - చేసికొంటిని స్వామి ॥వల॥

న్నుకాపాడుకొని - నీతోడనుందునని
కేమొతలచితిని - నీమనసు కలచితిని
న్నింపుమా నాథా - నన్నువిడిపోదగునా ॥వల॥

(తెరపడును)

తృ తీ యా ం క ము

మూ డ వ ర ం గ ము

(రాజు, మంత్రి - సర్దారులు ఆసీనులైయుందురు)
(సత్యవాది ప్రవేశించును)

ఏలినవారికి నమస్కారములు

మంత్రిశేఖరా! ఎవ్వడీ బైరాగి

– ప్రభూ! ఒకప్పుడితడు రాజకీయముల రెచ్చగొట్టి తగిన శిక్ష ననుభ వించినవాడు. సాంసనునకు గురుతుల్యుడు మ న కు సంపూర్ణ వ్యతిరేకి !

. ఓరీ ! రాజకీయములలో జోక్యము కలిగించుకోవలదని నీకెన్ని మారులో చెప్పితిమిగదా! ఆ సాంసనుతో చేరి నీవుచేయు విప్లవాత్మక మైన చర్యలు క్షంత వ్యములుగావు.

* హీనజాతీయుడైన సాంసోనుతోడ
కలసిరాజకీయంబుల కాలుమోపి
బొజ్జలను బెంచుకొను నిన్నుబోలినట్టి
వంచకులచేత శాంతిలభించునొక్కొ ?

– ప్రభూ !

* పాలకుల నిజంభస ఫలాఫలములెల్ల
ప్రజల జీవదర్పణమున ప్రతిఫలింప

రాజకీయ సమస్యల రంగమందు
రాజుపెద్దక కాలంబు గడువగలదె !

మంత్రి:— ఓహో! నీవు వచ్చిన పనియేదో ప్రభువులకు నివేదించుకొనుము.

సేనా:— ప్రభూ! ఫిలిస్త్రీయులకును ఇశ్రాయేలీయులకును దినదినము వైరమభివృద్ధియగుచున్నది. మీరెన్ని చండశాసనములజేసి బాధించినను ఇశ్రాయేలీయులు స్వాతంత్ర్య దీక్షవీడకున్నారు. ఈ విషయమును దేవరవారు దీర్ఘముగా నాలోచించుట మంచిది.

రాజు:— ఇశ్రాయేలీయుల నాయకుడగు సాంసనును బంధించిన, వారు తల లెత్తక వచ్చి కాళ్లు పడియుందురు.

సేనా:— అవమానముగా నుంచినను అగ్నిజ్వాలలు పైకిలేచునట్లు ఇశ్రాయేలీయులను బాధించుకొలది వారు ప్రకాశించుచున్నారుగదా ! ఇక సాంసను బలశాలి, అతనిని బంధింపబూనుట వ్యర్థము.

రాజు:— అతని బలముచూచి మేము భయపడుదుమని తలంచితివా ! సర్దారులారా ! సాంసనుజాడ నెఱింగితిరా !

1 సర్దా:— మహారాజా! విందునాటి వినోదప్రశ్నల రహస్యము మాకెఱిగించినదని సాంసను తన భార్యను విడనాడెను. మరల కొన్నాళ్ళకు భార్యకావలయునని తన మామయింటికి వచ్చెను. కాని అతని మామ సరోజను అంతకుముందే మరియొకరికిచ్చి పునర్వివాహము చేసినందున తన రెండవ కుమార్తెను పెండ్లియాడుమని కోరెను. అందులకు సాంసను సమ్మతింపక మీ ఫిలిస్త్రీయులనేమి చేసెదనో చూడుడని బెదరించి వెడలిపోయెను.

2 సర్దా:— అట్టిపోయినవాడూరకుండక మూడువందల నక్కలనుబట్టి రెండేసి నక్కల తోకలను ముడివేసి, దివిటీలుగట్టి నిప్పుముట్టించి తరిమి, మన ఫిలిస్త్రీయుల ద్రాక్ష ఒలీవ తోటలను గోధుమ చేలను నాశనము చేసినాడు. ఇప్పుడు ఏతాముకొండ లోయలో నున్నాడని తెలిసినది

రాజు:— ఇది చెప్పుకొనుటకు మీకు సిగ్గులేదా!

మంత్రి:— ఒక్క సాంసనుని బంధింప మీకు శక్తిలేక పోయినదా!

సత్య:— ప్రభూ! ఇశ్రాయేలీయ నాయకుడగు సొంసనును బంధించిన ఆరా[illegible]
కము ప్రబలునేకాని శాంతి సమకూడునా! [illegible]
కమునుండియే వచ్చితిని. అతని సందేశము విని [illegible]
యమునకు వచ్చుట మంచిది.

రాజు:— ఓహో! సందేశమును గొనివచ్చితివా!

మంత్రి:— మనకు సందేశమంపునంతటివాడా సొంసను!

సత్య:— రాజా! సొంసను తనవాక్యములుగా మీతో [illegible]

* కష్టతజెనుమమ్ము [illegible] ; మా
ప్రష్టినభూమిపై మనుకపోదు; [illegible]
పట్టునువీడి రాజ్యము విభాగముజేసి [illegible]
నిట్టి వివాదముల్ గలుగునే! ప్రజకెల్లను సంతోసింపరే!

రాజు:— ఓరి! ఇశ్రాయేలీయులకు ప్రత్యేకరాష్ట్రము కావలెనా [illegible]
సొంసను కోరికయా!

* అదరుచుబోయి కొండగుహలందు వసించుచునుంటి [illegible]
కెదురుగనిల్చి యిద్దరణి నెవ్వరు పాలనసేయ [illegible]
కదనపుతీర్పులో తెలియుగాదగు; [illegible]
వదరగనేల? నీవిటకు వచ్చిన [illegible]

మంత్రి:— అంతియే కాదు.

* [illegible] సొంసను [illegible]
[illegible]
[illegible]
నిపవతె నుంతవచ్చు; [illegible]

సత్య:— మహాప్రభూ!

* పరిమళమిచ్చు పూవు తలపైనిడి [illegible]
త్రరు పదమూలమందిడిన [illegible]
కరణి [illegible]
చరణమునందు [illegible]

రాజు:- ఓహో! సాంసనంతటి మానధనుండైన, ప్రత్యేకరాష్ట్ర మిమ్మని మమ్ము యాచించుటెందులకు ?

సత్యా:- ప్రజాశ్రేయస్సు కొఱకు ప్రభూ !

మంత్రి:- రాజోత్తమా! సాంసను సామాన్యుడుకాడు. మహాబలశాలి, బలశాలికి చోటిచ్చుట ప్రమాదము. ఒకవేళ రొట్టెముక్కంత రాజ్యమిచ్చినను వారు దానితో తృప్తిపడక దురాక్రమణదారులై మనదేశమును కబళింప జూతురు. వారిని నమ్మరాదు చేతులుకాలిన తరువాత ఆకులు పట్టుకొన్న ప్రయోజనమేమున్నది ?

1సర్దా:- నిజమే ప్రభూ ! సాంసను మహావంచకుడు.

* విందుకుబిల్చి; మాపయినివేసె వినోదవిచిత్ర ప్రశ్నలన్
పందెమునొడ్డి మమ్ము నగుబాటులకున్ గురిజేయనెంచి; గ
ర్వాంధుడు; ప్రశ్నలందలి రహస్యములాతని భార్యవల్లనే
ముందఱగా నెఱింగి గెలుపున్గయికొంటిమి; రాజచంద్రమా!

2సర్దా:- మేమట్లు గెలిచినందులకీయవలసిన ముప్పదినారబట్టలను దుస్తులను రేపు పంపెదనని చెప్పి

* నిప్పయిమండి భార్యపయినన్గలహించి తొలంగిపోయి; మా
కప్పయినట్టి వస్త్రముల నంపుతలంపున 'నష్కెలోను' లో
ముప్పదిమందినిన్దునిమి ముప్పదిదుస్తుల మూటగట్టి తా
చెప్పినగోష్ఠి నట్లనుపజేసె; పరాభవసూచకంబుగన్.

రాజు:- ఈవిషయము మాతో చెప్పలేదేమి?

సర్దా:- సేనాపతి చెప్పలేదు ప్రభూ

రాజు:- ఛీ! మీరసమర్థులు గనుకనే సాంసను ఆడినదాటగా పాడినది పాటగా నున్నది. ఓరీ సాంసనూ !

* శ్రీరంజిల్లి యశంబుగాంచిన ఫిలిస్తీయ ప్రభుత్వంబు దు
ర్వారంబంచు నెఱుంగవా ! సమరకార్యంబందు పోరాడి నీ
వీరత్వంబును చూపక ప్రజలపై విద్వేషణంబేల? నీ
గోరీకట్టెద ! నీదువంశజులనే గగ్గోలు గావించెదన్ ;

మంత్రి:- ఓరీ ఫిలిస్తీయప్రాణాపహారీ! విప్లవకారీ !

* సందియలేక భయపడి కొండలందు
దాగి సందేశమనుచు, బైరాగి నిటకు
పంపితివి. నీదుశక్తి జూపింపరమ్ము
తడవుసేసిన్, మాతనమింత గలిగెనేని !

సత్య:- న్యాయపాలకులారా! ఆగ్రహము కార్యాచరణమున చూపింపకుడా !

* శక్తిగలిగి సాంసను దేశ శాంతికొఱకు
ఆశపడి పంపుకొన్న సందేశములను
నల్వురాలించితిరి నేటికొల్వులోన
ఆగ్రహింపక ధర్మంబు నరయుడయ్య !

రాజు:- ఓరీ ! సాంసను మాయెడల ధర్మముగా ప్రవర్తించెనా !

* పెంచినపైర్లు నష్టపడ పెక్కుగు నక్కలబట్టి నిప్పు ము
ట్టించుట ధర్మమా? కడువడిన్ నరవారులపైని కుట్రగా
వించుట ధర్మమా? క్షుభిత విశ్వవినాశక విఘ్నపుంజము గ
ల్పించుట ధర్మమా? మన ఫిలిస్తియులన్ దునుమాడ ధర్మమా?

సర్దారులారా! ఈదురాత్ముని చెఱసాలలో బడవేయుడు. తమ నాయకుడగు సాంసనును పట్టియిచ్చువఱకు ఇశ్రాయేలీయులను హింసింపుడు.

మంత్రి ప్రభూ ! అట్లుచేసినచో తన ప్రజాక్షేమమునుగోరి సాంసను మనకు పట్టుబడగలడు. సాంసనును బంధించుటకిది చక్కని మార్గము.

(రాజు మంత్రిని ప్రశంసించును)

(సర్దారులు సత్యవాదిని తీసికొని పోవుచుందురు)

కీర్తన

సత్యవాది:-

ఓ లోకేశా – నామొఱవినవా ! కరుణించి నను గావవా !

I వీరేమిచేతురొ - వీరెరుంగరు
నెనరుజూపి మన్నింపుముదేవా
మార్చుమయ్యా ! రాక్షసత్వమును
చెప్పుమయ్యా ! నీప్రేమరాజ్యం ॥ ఓ ॥

II నీతిమంతులకు ఈలోకములో
నిలువనీడ కనిపించదాయెనే
ఏమిటయ్యా ! నీఆలోచన
ఇకలేదా ! మాజాతివిమోచన ॥ ఓ ॥

చతుర్థాంకము

మొదటి రంగము

(ఏతాము కొండ; సర్దారులు, ఇద్దరు పౌరులు ప్రవేశింతురు)

1 పౌరుడు:— సర్దారులారా! అదియే ఏతాము కొండ; ఆ కొండలోయలో సొంసను నివసించుచున్నాడు; మీరు మాతో కలసి సొంసనును సమీపించినచో మీకును మాకును ప్రమాదము తప్పదు. కనుక మీరిందే నిలువుడు. మేము సొంసనుతో మాటలాడి ఒప్పించి మీకప్పగింతుము. అప్పుడు మా బాధ్యత తీరిపోవును. మీ రతని ఏమిచేసినను మాకు సంబంధములేదు

1 సర్దా:— సరే ! మీరు త్వరితముగా రావలయును. మేము మీ కొరకిచ్చటనే నిరీక్షించుచుందుము.

(పౌరులు ఒక వైపునకు పోయి నిలువబడి)

1 పౌ:— ఈ కొండ దురారోహమై భయంకరముగా నున్నది. సొంసనుని సమీపించు టెట్లు ?

2 పౌ:— సమీపించవలసిన పని లేదు. ఇటనుండి కేక వైచిన యతడే మన కడకు రాగలడు.

1 పౌ:— సొంసనూ ! సొంసనూ !

సొం:— (లోయ నుండి) ఎవరువారు ?

2 పౌ:— మేము ఇశ్రాయేలీయులమే ! నీతో మాటలాడవలసి వచ్చితిమి; భయములేదు; లోయనుండి వెలికిరమ్ము

సొం:— (ప్రవేశించి) మిత్రులారా ! మన ఇశ్రాయేలీయ జనాంగము కుశలమా ? మీరింత దూరము వచ్చుటకు కారణమేమి ?

* [illegible] మిత్రులారా ! సమతా సిద్ధాంత నిర్మాత్రు; [illegible] [illegible] సత్యవాదియును; ఇశ్రాయేల్లీన [illegible]

ఛ్ఛా మార్గ ప్రతి పాదనంబులకు దీక్షంబూని యున్నారె ? మీ
క్షేమంబే నిరతంబుగోరి విజయశ్రీకై నిరీక్షించితిన్;

2 పౌరు:- మా క్షేమము గోరుట అటుంచి నీ విప్పుడు మా ప్రాణముల మీదికే తెచ్చి పెట్టినావయ్యా !

సాంస:- మిత్రులారా ! నేనేమి చేసితిని ?

1 పౌరు:- ఏమిచేసితివా ? మన జాతీయులను దాస్య విముక్తులను జేయుటకై ఫిలిస్తీయులపై తిరుగుబాటు చేయలేదా ! తత్ఫలితముగ నిన్ను పట్టి వారి కప్పగించు వఱకు మన నందరిని చిత్రవధ జేయుటకు రాజశాసన మైనది.

సాంస:- అయ్యో ! మనలను వారు పెట్టిన హింసలను మఱచి నాపై నేరము మోపిరా ! అట్లయినను శిక్షింప వలయునుగాని అమాయకులగు వారి నందరిని హింసించుట ధర్మమా !

2 పౌరు:- "ధర్మము ధర్మ"మనిన సత్యవాదిని చెఱసాలలో వేసి బాధించుట నీ వెఱుగవా ?

సాంస:- ఆ ... గురు దేవులగు సత్యవాదిని చెఱలో వేసి బాధించిరా ! చీమకైన నపకారము చేసి యెరుగని ఆశాంతి దూతను హింసింప వారికి చేతు లెట్లాడినవి ! మంచివారికీ లోకమున తావుండదు.

1 పౌరు:- మేము చెప్పినట్లు నీవు చేయకున్న మన ఇశ్రాయేలీయులందరికీ ఈ లోకమున తావుండదు.

సాంస:- సహోదరులారా ! మీరు చెప్పునది నాకర్థమగుటలేదు. ఇప్పుడు నన్నేమి చేయమందురు ? జాతి శ్రేయస్సు కొఱకు నా జీవములనైన వదలుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. నారక్త పానముతో జాతికి విముక్తి కలిగిన నిక నాకు కావలసినదేమున్నది.

2 పౌరు:- సాంసనూ ! జాతి నుద్ధరించు నీవంటి వారె దేశభక్తులు. కాని దేశ మాతను జనించి పెరిగి పెద్దవారై విదేశ వికృతాచార మోహితులగు వారి

వలన దేశమున కుపయోగ మేమున్నది ?

1 పౌరు నిన్ను మేము ప్రభుత్వమున కప్పగించిన మమ్ము వారు హింసింపరు నీవు మామాట వినుదువని సర్దారులను తోడ్కొని వచ్చి వారి నల్లం పూరమున నుంచితిమి.

సాంసః— మిత్రులారా ! నేను మరణింపవలయునని యేనా మీ యుద్దేశ్యము ?

2పౌ రః— నీవు మరణించిన మాకేమి వచ్చునయ్యా? కాని మా బాధ విడుగుడ గుటకు నిన్ను సర్దారులకు పట్టియిచ్చుటయే మాపని; అంతటు మా బాధముతీరును. తరువాత నీయిష్టము.

సాంసః— అటులైన నన్ను బంధించి మీబాధ్యత నెరవేర్చుకొనుడు.

(పౌరులు బంధించి సర్దారుల చేతులకప్పగింతురు)

1పౌరు:— సర్దారులారా ! మీరు కోరినట్లు సాంసనును మీకప్పగించితిమి; మాబాధ్యత తీరిపోయినది. ఇక మేము పోయెదము.

(పౌరులు నిష్క్రమింతురు)

1సర్దా— ఓరి ! సర్పాంధుడా !

నరపతి శాసనంబొక తృణంబుగనెంచి భయంబువీడి యెం
దఱో ! వధించి యెంగవలె దాగిన రోజులుపోయె; నేటికిన్
యెరకితి వెందుబోగలవు; దుర్మతి! సింహము తారసిల్లినన్
కరి యెదిరించి బైటబడ గల్గునే: ప్రాణము పాయకుండునే !

2సర్దా— ఓరీ ! నీచా ! నీకు పోగాలము దాపురించినది.

* మదమున కన్నుగానక యమానుష కార్యము లాచరించి సం
పదలనుకొల్ల గొట్టితివి; పంట పొలాల నొలీవ తోటలన్
మదమున పాడుజేసితివి; మూర్ఖుడ ! నీకిక దిక్కెవండురా
పద పద రాజసన్నిధికి పాప ఫలంబు తెలంగి పొప్పనే !

సాంసః— (నవ్వి) అధికారమున్నదని అదరి పడకుడు. మీ ఫిలిష్టియులను బాంధింప నెప్పుడు మీమగతనమెమైనది ? నన్ను బంధింప చేతగాక

ఇశ్రాయేలీయులను హింసించిన పిరికి పందలు. మీరు నన్నేమి చేయ గలరు? ద్రోహులారా! ఈబంధముల విదళించి యిప్పుడే మీపని జక్షెద.

(సాంసను బంధములు విదల్చిత్రెంచుకొనగా సర్దారులు పారి పోవుదురు

క్రిందనున్న గాడిద దవడ ఎముక నందుకొని)

సాంస:- ఓరీ ! సర్దారులారా ! పారిపోయెదరేల? నిలు నిలుడు.

* ఎచ్చటి కేగినన్ విడుతునే ! యధికార మదాంధులార ! మా
పచ్చని జాతి జీవనము పాడొనరించుటె గాక ! నాపయిన్
కచ్చ వహించినారు; కులకాంతలు గొల్లననేడ్వ మీదు గో
ర్వెచ్చని రక్తమాని విహరించెద ! విశ్వశుభంబు గూర్చెదన్;

(వడిగా సాంసను తెరలోనికిపోయి ఆయాసము నభినయించుచు ప్రవేశించును)

సాంస:- యెహోవాదేవా ! అల్పుడనగు నేను నీయాత్మబలంబున వేయిమంది ఫిలిస్తీయులను ఈ గాడిద యెముకతో సంహరించితిని, "నీప్రక్కను వేయమంది పడినను నీకుడి ప్రక్కను పదివేల మంది కూలినను ఏఆపాయము నీ యొద్దకు రాదని" నీవు నా కండగానుండ నన్నెవరేమి చేయగలరు తండ్రీ!

శత్రువులతో పోరాడి అలసిపోతిని. అయ్యో ! ఆయాసమునకు తోడు దాహబాధ అధికమగుచున్నది! ఈ పరిసరముల నీరెచ్చటను కన్పి చుటలేదు. అబ్బా ! శరీరము నీరసించి కండ్లు తిరుగు చున్నవి;

* ఎఱ్ఱ సముద్రంబు నిరుప్రక్కలకు ద్రోసి
బాట నేర్పరచి కాపాడినావు;
జగుప్స దాస్యంబు నపనయింపగ నెంచి
పిల్చి మోషేను పంపించినావు;
పది చట్టముల రాతి పలకల చేజేత
దీవించి జనుల కందించి నావు;
శిలనుండి జలముల చిందించి ప్రీతిమై
దీనుల దాహంబు దీర్చినావు;
మాటతడబడె; కనుచూపు మందగించె

ప్రిదిలె ధైర్యంబు నాలుక పిడుచ గట్టె;
ఉదక మిచ్చి నా ప్రాణవాయువుల నిల్పి
దీనుడను నన్ను బ్రోవవె ! దేవ దేవ !

సర్వేశ్వరా ! క్షణము క్రిందట సింహబల మొసంగి, వేయిమంది ఫిలిస్తీయుల నవలీలగా జయింప జేసిన నీవు నన్ని దాహ బాధతో మరణింప జేయుదువా ! పరమేశ్వరా ! నీ చిత్తమెట్లున్న నట్లే కానిమ్ము; (తెరలో పెద్ద ధ్వని) ఆ ... ఏమిటాధ్వని, ఎక్కడిదీ నీటి ధార ! ఆహా ! పరమేశ్వరా ! నీ వెంత దయాసముద్రుండవు, నాదాహము దీర్ప భూమిని బ్రద్దలించి నీరు పైకి వెచ్చితివా (లోనికేగి మరల వచ్చి) ఎంతతీయని పానీయము, అయాసము పోవుటయే గాక నీరు త్రాగుట వలన అద్భుతమగు శక్తి వచ్చినది లోకరక్షకా నీకు స్తోత్రములు (ఆలోచించి) నేనిప్పుడేమి చేయవలెను ? దెబ్బ తిన్న ఫిలిస్తీయులు ఈ ప్రాంతమును ముట్టడింపక మానరు. నేనిటనున్న ప్రమాదము కలుగవచ్చును. కనుక సమీపమదంలి గాజా పట్టణ వేశ్యావాటికలో నిరాత్రి తల దాచుకొని వేకువనె లేచి మఱియొక చోటి కేగెద !

(ఒకవైపున సాంసను లోనికేగును మరియొకవైపున సర్దారులు ప్రవేశింతురు)

1సర్దా:- సాంసను ఈ గాజా పట్టణములోనే ప్రవేశించెను. రాత్రివేళ నతని పట్టుకొనుట మిక్కిలి కష్టము. కనుక పట్టణ సింహద్వారముకడ మన సైనికులతో పొంచియుండి అరుణోదయమున నతని వెదకి పట్టు కొందము.

2సర్దా:- నిజమే ! ఇంత చీకటిలో పట్టణములో ప్రవేశించి యతని నెట్లు కనుగొనగలము. పట్టణమున ప్రవేశించిన వాడు తిరిగి తప్పించుకొని పోకుండునట్లు పట్టణపు గవని యొద్ద మఱికొందఱిని కాపలా బెట్టుదము.

1సర్దా:- మనమనుకొన్న విధముగా చేయుటకు మన సైనికులను హెచ్చరింతము రమ్ము.

(సర్దారు లొకవైపున లోనికేగ సాంసను మఱియొక వైపున ప్రవేశించును)

ఇప్పటి కర్ధరాత్రి గడచినది. నన్ను బంధించుటకు సర్దారులు సైనికులతో వచ్చినట్లు వారి సంభాషణల వలన తెలియుచున్నది. ఇదియే పట్టణ సింహద్వారము (చెవియొగ్గివిని) ఫిలస్తీయులిందే యున్నారు. నేను తప్పించు కొనుటెట్లు? తెల్లవారినచో వీరునన్ను బంధింతురు. (ఆలోచించి) ఏమైన కానిమ్ము. ఈ ద్వార బంధ ముల నూడబెరికికొని ఎదురైన ఫిలిస్తీయుల మదమడంచుచు పరుగెత్తెదను గాక !

(ఒకప్రక్కగా లోనికేగును సర్దారులు మఱియొకప్రక్క ప్రవేశింతురు)

అడుగో ! సాంసను; తలుపు దర్వాజా నూడ బెరికి భుజమున బెట్టి కొని పరుగెత్తు చున్నాడు;

— తగ్గవయ్యా! ఈ చీకటిలో వానివెంట నంటిన నెందఱినైన చంపగలడు

— నిజమే ! అతని బలము మన మెఱుగనిది కాదు. వాని కెదురైతిమా మనల నూరక పోనీయడు-

— సాంసనున కింత బలమెందున్నదో! ఆబలమెట్లు వచ్చినదో తెలిసికొనుట మంచిది.

— తెలిసికొనవలసినదే కాని ముందు వాడెటుబోవునో గమనింపవలయును గదా , పోదము పద !

(నిష్క్రమింతురు)

చతుర్థాంకము - రెండవరంగము

(తెరముందు సాంసను ఏకాంతముగా నుండును)

సాంస:— అయ్యో ! నేనెంత దురదృష్టవంతుడను! ఇరువదేండ్లు ఇశ్రాయేలీయులకు న్యాయాధిపతిగా నుండి తుదకు ఫిలిస్తీయులకు భయపడి అజ్ఞాత వాసినై మెలగ వలసి వచ్చినది. ఈ స్థితిలో మొన్న దాగోను దేవతాలయమున డెలీల అను వేశ్యయొక్క నాట్యమును చూచితిని. అయస్కాంత మినుమునువలె ఆమె సౌందర్యము నన్నాకర్షించినది. కన్ను మూసినను తెఱచినను 'డెలీలా' రూపమే కన్పించు చున్నది. ఆమెకు వశమైన నా మనస్సును త్రిప్పుకొన లేక పోవుచున్నాను—డెలీలా.

చక్కని మోము దామర; ప్రసన్న విలోచన పంక్తి; చేతికిన్
జిక్కని కౌను; నమృతము చిందెడి మోవియు; కంబు కంఠమున్
గ్రిక్కిరి చన్నులున్; సొగసు కీల్జడలున్; కనులార గాంచినన్
మక్కువ గల్గి నిన్గదియ మానునె ! యెంత విరాగి యేనియున్;

చితి శరీరమును మాత్రమే దహింప మన్మథ చింత శరీరమును హృదయమును గూడ దహింప జేయు ననుట వాస్తవమే ! — ఇనుప కచ్చడములు ధరించిన యోగీశ్వరులు సైతము కాంతల కడగంటి చూపులకు కరగి పోదురు గదా ! ఎంతనిగ్రహించినను నామనసు డెలీలా వైపు పరుగెత్తు చున్నది; ఆమెవలన నాకు అమర సుఖము లభించునని ఆశ కలుగు చున్నది. అదిగో అకనుపించునదే డెలీలా మందిరము. లోనికేగెద గాక.

(లోనికేగును. వెంటనే తెర యెత్తబడగా

డెలీలా పాట పాడుకొను చుండును)

డెలీలా మందిరము

సాంస:- (ప్రవేశించి) విలాసవతీ! నేను పరదేశిని; నేడిచ్చట విశ్రమింప వీలగునా?

డెలీలా:- ఎవరు మీరు? (ఆలోచించి) మీ పేరు...సాంసను గదా!

సాంస:- నా పేరు నీకెట్లు తెలిసినది?

డెలీ:- ఇశ్రాయేలీయుల నాయకుడ వగు నీ పేరెవరికి తెలియ కుండును?

సాంస:- పేరు తెలిసినంత మాత్రమున ఈ పెరుగల వాడితడని గుర్తించుట కష్టముగదా!

డెలీ:- ఒకసారి చూచిన వారిని గుర్తించుట సులభము కాదా!

సాంస:- నన్ను నీవెప్పుడు చూచితివి?

డెలీ:- దాగోను దేవతాలయమున నేను నాట్యము చేయునపుడు

తదేక దృష్టితో నీవు నావంక చూడలేదా? నాట్యానంత
రము నిన్ను కలిసికొన ప్రయత్నించితిని, కాని నీవు కన
బడక పోతివి. నాటినుండి నాస్థితి యేమని చెప్పుదును?

* కనులకు నిద్రరాదు; మఱి గానముపై ననురక్తి లేదు; భో
జనము రుచింప; దెప్పుడు విచారము తప్పదు; నీ స్వరూపమే
క్షణమున గంటినో: మనసు చంచలమయ్యెను: మన్మథాగ్నిలో
తనువు దహింపనీక; మమతన్ దరిజేరి సుఖంబు గూర్చుమా!

సాంస:- మోహనాంగీ! నిన్ను జూచినది మొదలు నీవలె నేనును విరహవేదన ననుభవించుచు నీ యిల్లు విచారించియే వచ్చితిని. అపుర సౌందర్యవతివగు నిన్ను చూచి నాహృదయ మూరట జెందినది.

* కంటిని నీదురూపు: పాడగంటిని నీనటనా విలాసముల్
వింటిని నీ మృదూక్తులను; విశ్వవిధాత యెహోవదేవు డే
మంటిని దీసి నిన్నిటుల మానినిగా సృజయించినాడో! నా
కంటికి పర్వమై మెఱుపుగా కనిపించితి; వో విలాసినీ!

డెలీ:— మనోహరా ! మానవ జన్మ మెత్తినందులకు – భోగముల ననుభవించుట కన్న మఱి యేమున్నది ?

* పుట్టిన జీవికోసరము పొంచి కనుంగొనుచుండె మృత్యు- వే
పట్టున నే నిమేషమున ప్రాణము పోవునొ ! చెప్పలేము; కా
బట్టి యనంత భోగరస వారిధిలో నిలువీత గొట్టుచున్
గట్టుకు చేరకొందము సఖా ! సుఖ సంపద లుప్పతిల్లగన్ ;

సాంస:— సఖీ ! నీచమత్కార వాచా నైపుణ్యమునకును ఐహిక నీతి శాస్త్రోపదేశమునకును మిక్కలి సంతసించితిని.

డెలీ:— అటులైన ఎప్పుడును నన్నువిడిచి పెట్టి పోననియు, నీహృదయమునను నాకు మఱుగైన దుండదనియు చెప్పగలవా ?

సాంస:— నాహృదయమే నీయదికదా ! అట్టియెడనే నెక్కడకు పోగలను ?

* ధన సముపార్జనంబె యొకధర్మముగా గల వేశ్యాజాతిలో
జననము నొందియున్ హృదయ సారసమిచ్చి సమాదరించి ;ని
ర్ధనుని ననున్ వరించి కడు ధన్యుని జేసిన మాన్యురాల ! నా
తనువు మనమ్ము నీదె ! ప్రమదమ్ముల దేలగరమ్ము సుందరీ !

(నిష్క్రమింతురు)

డెలీలా గృహము

(డెలీలా అలంకరించుకొనుచుండ సర్దారులు ప్రవేశింతురు)

డెలీ:— సర్దారుబాబులారా ! రండి రండి ! అలవాటు లేనిమీరు మా యింటి కరుదెంచుట ఆశ్చర్యముగా నున్నది; ఈ యాసనములపై కూర్చుండుడు.

1సర్దా:— కూర్చుండుటకు రాలేదు; నీవలన నొక కార్యము సాధింప వచ్చితిమి.

డెలీ:— నావలన నే కార్యమగును. అబలను, అడుదానను నన్నవహేళన చేయుచుంటిరా !

2సర్దా:— దేవుడేర్పరచిన స్త్రీపురుష లింగ భేదములు తల(క్రిందులగు చున్న ఈ నాగరికతా ప్రపంచమున స్త్రీలు చేయలేని పనులేమున్నవి? నీవు మాకు సాయపడుదువనియే వచ్చితిమి.

డెలీ:— అంతమాట అనకండి. నావలన కాదగిన కార్యమేదో తెలియజేయుడు. సర్దారులగు మీ మాట జవదాటగలనా ?

1సర్దా:— ఫిలిస్తీయ ప్రభుత్వముపై తిరుగుబాటు చేసిన సాంసను నీకు విటుడై నీయింట నున్నాడని తెలిసి కొంటిమి.

డెలీ:— నిజమే ! కొంతకాలమునుండి సాంసను నన్ను మోహించి నాపొందు గాచి యున్నాడు. కాని ఇప్పుడింటిలో లేడు.

2సర్దా:— ఇంటిలో నున్న మేమేల వత్తుము.

డెలీ:— అతనిని బంధింప వచ్చితిరని తలంచితిని.

1సర్దా:— బంధించుట కెన్నియో పర్యాయములు ప్రయత్నించితిమి; కాని మా ప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థమగు చున్నవి. అతడు మహాబల వంతుడు.

2సర్దా:— సాంసనునకు అంతటి బలమెట్లు కలిగెనో ! ఆబలమెట్లు తొలగునో ! నీవతనిని లాలించి తెలిసికొని మాకెఱిగింప వలెను.

1సర్దా:— అట్లు చేసితివేని వేయి వరహాలు నీకు బహుమాన మిత్తుము.

డెలీ:— సర్దారు మహాశయులారా ! నన్ను నమ్మివచ్చిన వానినక్కటట ముంచుట న్యాయమా ?

మీపయి పంతగించుటది మేలని నేను వచింప లేను; నా
రూప విలాసముల్ గని నిరూఢిగ నన్ను వరించి నమ్మి: నా
ప్రాపున నున్న వీరునకు ప్రాణ వినాశన మాచరించినన్
పాపముగాదె ! మావలపు బంధము ద్రెంచుట మీకు న్యాయమా !

2సర్దా:— డెలీలా ! న్యాయా న్యాయములతో మాకు పని లేదు ; మేము చెప్పు

సాంస:– సఖీ! నామనశ్శరీర జీవములనెన్నడో నీయధీనమొనర్చితినిగదా ! నీ కిప్పుడీ యనుమానమేల పొడమినది.

డెలీ:- మనసువిప్పి నీపూర్వచరిత్ర నాతో నెప్పుడైన చెప్పితివా!

సాంస:– మనోహరీ ! నేనిస్రాయేలీయుడనని ఫిలిస్తీయులు నన్ను బంధింప ప్రయత్నించుటవలన వారినెందఱినో హతమార్చి ప్రచ్ఛన్నుడనై నీపంచజొచ్చితినని నీతో చెప్పలేదా! ఇప్పుడెందుకీ నిందమోపుట.

డెలీ:- ఫిలిస్తీయులను సంహరించిన విషయము నీవు చెప్పకముందే నేను వినియుంటిని. కాని –

* పేవరు ఖడ్గసాణులగు వీరులు పైబడిచంపజూచినన్
కేవల సింహకంఠవయి గెల్పుగ్రహించు మహాబలంబు నీ
కేవిధిగల్గెనో! మఱలనెట్లు తొలంగెనో! విప్పిచెప్పినా
భావములోని శంకనెడబాపుసఖా! అనురాగముండినన్.

సాంస:— సుందరీ ! స్త్రీలు కోరదగినవి విడిచి నా బలాబల విజ్ఞాన వాంఛ నీకేల పొడమినది.

* విలసిత పుష్పముల్ మదికి విందొనరించు పదార్థ జాలముల్
వలువలు సొమ్ములున్ వివిధ వస్తు చయంబులు భూషణంబులున్
లలనలు గోరు చుంద్రు మగలన్; మఱి నీ వలెనే బలంబెటుల్
కలిగెనొ ? తొల్గునో ? తెలియగా గమకింతురె చారులోచనా !

డెలీ:— నాపై ప్రేమయున్న చెప్పరాదా ! లేకున్న మానివేయరాదా ! ఎందుకీ యెత్తి పొడుపు మాటలు.

సాంస:- సఖీ! నీపై ప్రేమలేకేమి? చెప్పుచున్నాను వినుము. ఏడు నిరవంజి చువ్వలతో నన్నుబంధించిన నాబలముతొలగి సామాన్యుడనయ్యెదను.

డెలీ:— నీవు చెప్పినదెంతవఱకు నిజమో ! నిరవంజిచువ్వలను తెప్పించి పరీక్షించినగాని నా సందేహము తొలగిపోదు.

సాంస:— అట్లే కానిమ్ము

డెలీ:— మనోహరా ! నా మనోవేదన తొలగించితివి. రమ్ము పూదోట కేగుదము.

(నిష్క్రమింతురు)

(సొంసను డెలీలా ఆసీనులై యుందురు)

డెలీ:— మనోహరా ! ఇందుకే యసత్యవాగ్దానములు – నాతో నిజము చెప్పుట కిష్టము లేనిచో నొక్క మాటతో తిరిపోవును గదా !

సొంస:— డెలీలా ! నీతో నిజము చెప్ప కుందునా !

* క్రొత్తవై యే పనికి బెట్టుకొనని యట్టి
కలయ పేనిచిన త్రాళ్ళతో గట్టిన యెడ
నిక యతంబును గన్నను సింహబలము
తొలగి పోవును వినగదే ! తోయ జాక్షి !

డెలీ:— ఇంతకు ముందు నీవు చెప్పినట్లు ఏడు నిరవంజి చువ్వలతో నిన్ను బంధించి ఫిలిస్తీయులు వచ్చుచున్నారని బెదరించినంతనే నిర వంజి చువ్వలను గడ్డి పోచల వలె త్రెంచిన నీవు పేనిన త్రాళ్ళతో బంధింప బడుదువా ! ఎందుకీ వట్టి మాటలు –

* వలపు గలదేని సత్యంబు పలికి నన్ను
కలిసి మెలసుటా ! లేకున్న తొలగి చనుటా !
తెల్పుకొనుము నీ కపటంబు తెలిసి పోయె;
మనసు నీయని మమత నమ్మతము గమనె ?

సొంస:— డెలీలా ! నిన్నెంత ప్రేమించినను నన్ను నమ్మక పోతివి గదా !

డెలీ:— నిజము చెప్పిన నమ్మక మేల కలుగదు.

సొంస:— డెలీ! పరిహాసముకాదు వినుము నాతల వెంట్రుకలు ఏడు జడలుగా నల్లి మేకులకు కట్టి వైచిన నేను దుర్బలుడ నగుదును.

డెలీ:– ఇది మాత్రము నిజమని నమ్మెదను కొందును.

సొంస:– నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది. ఇంక నన్నాయాస పెట్టక నీ యంకతల మున నిద్రించనిమ్ము.

(సాంసను డెలీలా తొడపై పరుండును –
డెలీలా పాట పాడుచు జడలల్లి మేకులకు కట్టును)

డెలీలా :— —: కీర్తన :—

కలత లన్నియు వీడి నేడే – కనుమూసి నిదురించరా ... ॥ కల ॥

I - ప్రాణాలతో బట్టి బంధింపకున్న
సర్దారులే నన్ను చంపందలంచి
ఏదారి లేక నిన్నప్పగింప
ఈ నాడు ఒప్పందమేర్పరచు కొంటి
అనురాగ బంధంబె తెగత్రెంచుకొంటి॥ కల।

II పాప పుణ్యాలు పరికింప లేను
ప్రాణాలపై ఆశ విడనాడలేను
బ్రతికితే చాలు బలు సాకు తింటూ
ఏకాకిగా నైన జీవింప గలను॥ కల॥

డెలీ:– చెలికాడా ! లెమ్ము ! లెమ్ము ! ఫిలిస్తీయులు వచ్చి పైబడుచున్నారు.

సాంస:– (మేకులు ఊడబెరికికొని లేచి) ఫిలిస్తీయులెక్కడ? ఎవ్వరును లేరే! డెలీలా ! కమ్మని నిద్రపాడు జేసితివి.

డెలీ:– ఫిలిస్తీయులు వచ్చిరని చెప్పుట నిన్ను పరీక్షించుటకే ! నన్నెన్ని మారులు వంచించితివి.

సాంస:– (చేయిపట్టుకొని) డెలీలా! కోపము వచ్చినదా?

డెలీ:– (చేయి విదల్చి) ఛీ ఇక నన్నంటకుము

నమ్మి చెడితిని నీకుటిలమ్ము దెలిసె
పరిహసించితి నీవు దబ్బరల నాడి
మనసు విరిగిన నతికింపమా ర్గమేది?
పొమ్ము నను వీడి; యింక నీ పొత్తువలదు;

(డెలీలా లోనికేగును తెరపడును)

పంచమాంకము

మొదటి రంగము

(సాంసను ఏకాంతముగా నుండును)

సాంస:— ఆహా! నా బలము తెలగు విధానము చెప్పుమని డెలీలా నన్నెంత వత్తిడి చేయుచున్నది; నా ప్రాణములకేదో ముప్పు దెచ్చి పెట్టుటకే నన్నింత గట్టిగా నొక్కుచున్నది; లోకమున స్త్రీ జాతిని నమ్మరాదు గదా! అట్లని పురుషుడు ప్రత్యేకముగా బ్రతుక నేరడు; బురదలో సరసిజము పుట్టినట్లు స్త్రీ జాతిలో మాత్రము శీలవతులులేరా: అట్టి శీలము వారకాంతయగు డెలీలా కెట్లు వచ్చును. వేశ్యాల విధానము నాకిప్పు డర్థమైనది.

* వావివరుసలెల్ల వర్జించి పురుషుని
గనినంత కనుగీటి కదియబిల్చి
అనురాగమనుచు నొయ్యారంబు నొలికించి
కొండంత వానిని క్రుంగదీసి
అను దినంబును సమస్తైశ్వర్యముల తోడ
రక్త మాంసాదులు లాగివైచి
ఇంకేమి పని? లేచి యిలువీడి పొమ్మని
చీవాట్లతో బొచ్చె చేతికిచ్చి
కుక్క నదలించి బయటకు గొట్టినట్లు
తరిమి; మఱియొక విటునకు స్థాన మొసగి
వానికి మొదటివాని త్రోవలను జూపి
వల్లకాటికి చేర్చుదే; వారకాంత!

తెలిసి తెలిసి నే నీ డెలీలా సంపర్కము నేల కోరితిని; యిప్పుడీ మెను వీడిపోవమనస్సొప్పకున్నది. నా బలము పోవు విధాన మెఱిం గించిన నా ప్రాణముల కపాయము కలుగును. యుక్తితో తప్పించుకొన జూచితిని గాని ప్రయోజనములేకపోయెను.

నా బల రహస్యంబెఱింగింపనిచో డెలీలా నన్ను విడిచి పెట్టును. డెలీలాను విడిచి నేనొక్క నిమిషమైనను జీవింపలేను. నా బలము

పోయిన పోవుగాక! మరణ మాసన్నమైననగుగాక! డెలీలా కౌగిలి [illegible] నా కర్తవ్యము.

డెలీ:— (ప్రవేశించి) ఛీ! ఎన్నిసారులు చెప్పినను కుక్కవలె [illegible] పోవు; నీకు సిగ్గులేదా!

సాంస:— కుక్క విశ్వాసము గల జంతువు; దానికున్న గుణము [illegible] కున్న ప్రపంచమే బాగుపడును గదా!

డెలీ:— నీ బాగు నీవు చూచు కొనుము! నాదారి నేను చూచు కొందును.

సాంస:— ప్రియురాలా! అట్లనకుము—మనయిరువురి దారి యొక్కటే [illegible]

గడచినవి మఱచి నన్నును ప్రేమింపుము: నిజము [illegible] తిని

డెలీ:— ఇంతకు ముందు అబద్ధముచెప్ప నిశ్చయించితివి కాదా..

* మనసు నందొక్క విధమున, మనులలోన
మఱియొక విధంబున చరించు [illegible]
మేటివని తేల్చుకొంటి; నీ నాటికైన
తొలగి పోనిమ్ము నన్ను నీ వలపు చాలు;

సాంస:— డెలీలా!

* చేరగ దీసినావు; నవ జీవన వృక్షము పల్లవింపగా
నీరము బోసినావు; తరుణీ! యిపుడిట్లు దయా విహీనవై
నేరము మోపి నన్ తరుమ న్యాయమె! ప్రాణము [illegible]
కోరిక దీర్పకుందునె! నిగూఢము లైనను వెల్లడించెదన్.

డెలీ:— ఎందుకీ బులిపింపు మాటలు నిజము. చెప్పవలెనని [illegible]

సాంస:— సఖీ! నీవే సర్వస్వమని నమ్మితిని: [illegible] నీదే భారము, సత్యము చెప్పుచున్నాను వినుము.

నా తల్లి సంతాన [illegible] ప్రార్థింప
నా దయామయుని పంపున [illegible] నా [illegible]తో

నిట్లనియె:

* "పుణ్యవతీ! నీదు గర్భాన పుట్టబోవ
కొడుకు శిరమును క్షురికతో గొరిగిన యెడ
బలము నశియించు; నా పని సలుపరాదు
దేవదేవుని మహిత సందేశమిదియె!"

అని చెప్పినదట–అందుచే నా తలవెంట్రుకలు తీయించక పెంచినాను వీనిని కత్తిరించినచో నేను బలహీనుడనగుదును.

డెలీ:— ఆ ... అటులనా! నేటికి నిజము చెప్పితివి; భోజనమునకు వేళ యైనది లెమ్ము,

(నిష్క్రమింతురు)

(పెడితో మంగలి ప్రవేశము)

మంగలి:– నేనంటే మామంచోణ్ణని ఊరంతా అను కొంటది గాని మా యాడది మాత్రం లెక్కలో యేసుకోదే! అసలు నాకు పెండ్లొద్దంటే మా అయ్య యినకున్నాడా! నా చెవులు మెలేసి పిరిగ పిల్లంటి మామేనత్త కూతుర్ని తెచ్చి గుడి కొయ్యలాగా నామెడకు కట్టేడు.

ఆదింట్లో కాలు బెట్టింది మొదలు నాగరమని నగని బులాకని బిరిటీలని ఇంకా యేమేమేవో కావాలని ఒకటే పోరు. తలగొరిగితెచ్చిన డబ్బులు చేతికిస్తే ఒక్క పైసాగూడ సూపించదు. దాన్నొదిలి పెడదామంటే మాయయ్య నా కాళ్ళిరగ గొడ్తాడు. ఏంచెయ్యాలను? దాని తస్సదియ్య బంగారమంటే మా లావు ఆశ మాయాడదానికి ఇదిగో యీదెబ్బతో గాని దాని ఆశదీరదు.

సత్రాకయ్యలు చెప్పినట్టు–డెలీలా యింట్లోవున్న సాంసనయ్య కునుకు మీదున్నప్పుడు తలగొరిగితే కావాల్సినంత సొమ్ము చేతి కొస్తుంది. అయితే! జాగ్రత్తగా గొరక్కపోతే సాంసనయ్య చేతిలో మసై పోవాల్సిందే! గొరక్కుండా వుంటే సత్రాకయ్యలు చంపేటట్టుంటారు. ఏంజెయ్యాను? నాపెండ్లానికి కట్టిన తాళిబొట్టు గాడు గట్టిదైతే ఆ పైనున్నవాడు సల్లంగా సూత్తే యే తంటా లేకుండా నిదరపోయే సాంసనయ్యను తలగొరిగి రాగలను, అనేగా డెలీలమ్మ యిల్లు – పోతాను పోయి సూత్తాను.

(నిష్క్రమించును)

పంచమాంకము - రెండవ రంగము

(డెలీలా తొడపై సాంసను పరుండి యుండును ఆప్రక్కనే మంగలినిల్చి యుండును; తెరయెత్తగా మంగలి లోనికేగును)

డెలీ:- సాంసనూ! సాంసనూ! ఫిలిస్తీయులు వచ్చుచున్నారు, లెమ్ము లెమ్ము! (అని డెలీలా లోనికేగును.)

సాంస:- (నిద్రలేచి తల దడివికొని) ఓసీ! ఘాతకీ ఎంత పని చేసితివే! నా బలమునకు కారణమగు శిరోజముల గొరిగించి నన్ను విరూపిని చేసితివా! నన్ను కౌగిలించిన నీ చేతులతోడనే నాశత్రువులకు అప్పగింప బూనుకొంటివా! పాతకీ! దిన దిన ప్రవర్ధమానమగుచున్న మన అనురాగలతాంతమును క్షణములో నెట్లు కాలరాచితివే! నీలో దానవత్వమే గాని మానవత్వము లేదు. వంచనయే గాని మంచితనము లేదు. నీ హృదయము లోతైన గొయ్యి! నీజీవిత మొక సుడి గుండము.

నీ మాటలను అమృతపు తేటలను కొంటినే గాని కత్తిపోటులని గమనింపనైతిని; నీ చేతులు గొంతు కోతలని నేటికి తెలిసి కొంటిని. నమ్మి నీ యిల్లు చొచ్చిన నన్ను కాళ్లు చేతులు గట్టి నడి సముద్రమున బడవేసితివి. వేశ్యలపొత్తు కలదని యెందఱు చెప్పినను వినక చెడిపోతిని; దుర్మార్గురాలా! నన్నిట్లు చేయ నీకు మనస్సెట్లొప్పినది. అదిగో! సర్దారులు వచ్చుచున్నట్లు చప్పుడగుచున్నది. నేనిందుండి తప్పించుకొనిపోయెద (లేవబోయి శక్తిలేక క్రింద బడును) అయ్యో! నిలుచుటకు గూడ శక్తిలేని వాడ నైతిని; ఎట్లు తప్పించుకొని పోదును?

1సర్దా:- ఎటుబోవుటకును వీలులేదు. శక్తి గోల్పోయి నీవు మాచే జిక్కితివి.

* దేశ స్వాతంత్ర్య మనుచు విద్వేషమూని
పాలకులపైని ఘోర విప్లవము రేపి.
దొంగవలె దాగి నేటికి దొరికినావు:
ఏరికైనను కాలంబు మారి పోదె:

2సర్దా:— * ఓరి! సాంసను స్వేచ్ఛా విహారి వగుచు

పట్టుబడి తప్పుకొని తొల్లి పారి పోతి
విప్పుడే మందు వింక దిక్కెవనికు
బలము కన్న గొప్పది బుద్ధి బలము కాదె!

సాంస:— అయ్యో! రాహు గ్రస్తమైన చంద్రునివలె నాస్థితి యెంత దుర్భరమైనది.

* ఘోర శత్రు సంఘంబులు పా పోవ
దివ్యబలంబున నే ప్రవర్తించి; నేడు
వార కాంత మాటలు నమ్మి పట్టుబడితి;
దైవ కృతమొ! సైతాను కోపనమొ! యెఱుగ;

సర్దారులారా! ఈ తెలవంటి పోటు మాటలతో నన్నేల నొప్పింతురు. తగిన శిక్షవిధించి మీ కసి తీర్చుకొనుడు.

1సర్దా:— (రెండవ సర్దారును చూచి) సాంసను ప్రాణములు తీయుటకు ప్రభు వులకే గాని మన కధికారము లేదు గదా!

2సర్దా:— ప్రాణముల దీయుట కధికారము లేదుగాని కాళ్ళు చేతులు నరికించు టకును కండ్లూడ బెరికించుటకును మనకధికారమున్నది. కనుక యితని కండ్లు తీయించి గాజా జైలులో పడవేసి ప్రభువులకు నివేదింతము.

1సర్దా:— దాగోను దేవతా మహోత్సవములు సమీపించినవి. ఆయుత్సవము నాడు దేవతకు సాంసనును బలి యిచ్చునట్లు మహారాజు గారితో విన్నవించు కొందము.

2సర్దా:— ఓరి సాంసనూ! రా! నీ కండ్లు తీయించి గాజా జైలులో వేసి విశ్రాంతి లేకుండ నీచేత పెద్దతిరగలి త్రిప్పించక పోతే మేము సర్దారులమా?

(బంధించి సాంసనును గొనిపోదురు. తెరబడును)

(గాజా జైలు: గ్రుడ్డివాడైన సాంసను ఒక పెద్దతిరుగలి
విసరు చుండ భటులు కొరడాలతో కొట్టుచుందురు)

సాంస:—

* కన్నులు దీసినారు; వడిగా చెఱసాలను ద్రోసినారు; నా
కన్నము పెట్టరారు; కఠినమైన ఘరట్టము ద్రిప్పుకున్నచో
తన్నుట మానుకోరు; నరహారుల హింసభరించుటెట్లు? నా
కున్న బలంబు సన్నగిలె! నో పరమేశ్వర! నన్ను బ్రోవరా!

ఓ దేవదేవా! ఫిలిస్తీయ పిశాచ పాలనమునుండి నా
స్వజాతీయులను రక్షించు పయత్నమును విడిచి ఎలుకల బోనువంటి వేశ్యా
గృహమున కాలుఁబెట్టితిని, తత్ఫలితముగ పంచేంద్రియములలో ప్రధానమగు
కన్నులనే కోల్పోతిని;

ప్రభువా ! ఈదుష్టునకు తగిన దండనమే విధించితివి.
కన్నులుండి మాత్రము నేనేమి చేయగలిగితిని. ఇశ్రాయేలీయుల బానిసత్వము
ను తొలగింపగలిగితినా! స్వాతంత్ర్యావతరణమును చూడ గలిగితినా? తండ్రీ!
కన్నులుండియు చీకటిలోనే జీవించితిని; ప్రకృతిలోని ప్రత్యణువునందు ప్రతి
బింబించు నీ పవిత్రతరూపమైనను పరిశీలింపనైతిని. నా పశుబలమునే నమ్ము
కొంటిని సర్దారులు నా చర్మచక్షువుల జెరికించి గ్రుడ్డివానిగా జేసినను నా
ఆత్మకు కనువిప్పేకలిగినది. ఎండమావులవంటి కోరికలపై నేవగింపు జనిం
చినది. కోటిసూర్యప్రకాశమానమైన నీ దివ్యతేజస్సును ఆత్మ దృష్టితో వీక్షించు
భాగ్యము లభించినది.

నను బోలు వీరయువకులారా ! నామాటవాలకించండి జల
గలవంటి వేశ్యల సంపర్కమును కలలోనైనను తలంచకండి; చూచుచుండగనే
వారకాంతలు పురుషుల ధనమానప్రాణములు హరింతురు.

పరమేశ్వరా! నేనీబాధభరింపలేను. అరిషడ్వర్గమున కాలవాలమైన ఈపాడు
శరీరమును పాముకుబుసమును వలె నానుండి పత్యేకించి లోక నాటకమున
నాపాత్రముగింపు చేయరాదా!

తండ్రీ యీ కిరాతకులు కొండంతతిరుగలి విసరుమని కొర

డాలతో గొట్టి నారక్త మాంసములు పిండు చున్నారు. ఇక నే నోర్చుకొనలేను, నా తప్పులు మన్నించి నన్ను నీ సన్నిధికి చేర్చుకొనుము.

మీరా:– (కొట్టుచు) హరె! తిర్గల్కి హిస్రూబే.

భటుడు:– హియెద్వకి ముండా కావాల్సొచ్చింది; ముండ!

మీరా:– ఆ ముండ వీడ్కి బొచ్చుగొర్గించి పట్టి హిచ్చింది.

భటుడు:– హరె ! భాయ్ ! రేపు వీడ్కి మహారాజా వార్ హాజరు సెయ్యి మన్నార్ కైకురే!

మీరా:– హరె! నీకు సొబ్బిమాలుంసై! రేపు దాగోను హమ్మవార్కి తిర్నాల్ సేస్తా హుండారు గదూ!

భటుడు:– తిర్నాల్ సేస్తే! వీడు దేవత్ హమ్మవార్కి మొక్కొని హుండాడా

మీరా:– మొక్కుగిక్కు సైరే! వీడ్కి దేవత్కి బలిహిస్తార్

భటుడు:– కైకురే!

మీరా:– హమ్మవార్ వీడ్కి పట్టి యిచ్చినందుక్కి

భటుడు:– పట్టి హిచ్చింది డెలీలా హయితే దాగోన్ హమ్మాకు బలి సెయ్యడం కైకురే! డెలీలాకే బలియిస్తే అచ్ఛాగా హుండదూ!

మీరా:– వీడ్ని దాగోన్‌హమ్మవార్కి బలిసేయమని మహారాజ్ హుకుంజారీ సేసినాడ్.

భటుడు:– వీడ్కి బలిసెయ్యక చోడ్ దాల్తో మనల్ని నల్లుల్కి సంపినట్లు సంపుతాడ్ భాయ్! మొన్న గాడ్ది దవడతో యెయ్యిమందిన్ కొట్టి సంపినాడ్.

మీరా:– అరె! సాంసణ్ణి మాకీ మాటలేకుండా తిర్గలి హిస్రూబే రేపటితో నీ పీడ మాకి తొల్గి పోతాది.

సాంస:– హా! సర్వేశ్వరా! నా కెట్టి దుర్గతి దాపురించినది.

* గాంభీర్యించి పైదూకు కరివైరి నెదిరించి

సంహరించిన నాటి సింహబలము
గాజా పురాన దర్వాజ కమ్ముల బీకి
సర్దార తరిమిన సాహసంబు
గాడిద దవడ నొక్కటి గొని శత్రుల
ప్రాణాల బలిగొన్న పౌరుషంబు
బుసగొట్టి పైబడు విసపుపాముల నేల
కాలరాచిన పరాక్రమ విభూతి

నిన్ను విడనాడి గర్వించి నీతిమాలి
కుటిల వేశ్యాగృహాన పోగొట్టుకొన్న
కానని కబోది నైన నన్గావ రావే!
దివ్య మహిమా ప్రభావ శ్రీదేవదేవ!

భటుడు:- అరె! సాంసన్! నీ సంగీతంహాపి తిర్గల్కి జల్దీహిస్నూబే

కొరడాలతో కొట్టుదురు

(తెర వ్రాలును)

పంచమాంకము

(మూడవరంగము)

(రాజు, మంత్రి, సింహాసనాసీనులైయుందురు)

రాజు:— సచివవరేణ్యా! ఈ దాగోను దేవతాలయము నేనాడు కట్టించిరో గాని మోకుతిరగని రాతి స్తంభములతోడను చిత్ర విచిత్ర శిల్పకళా నైపుణ్యము తోడను చూడ జూడ కనులు మిఱుమిట్లు గొల్పు చున్నవి.

* సొగసుల రాశిబోసిన విశుద్ధ కరంబగు విగ్రహాలతో
ధగధగ లాడు పచ్చలను దాపినబంగరు గోపురాలతో
గగనమునంటి సద్మమను గాంచిన కోవెల; శిల్పకారులే
యుగమున గట్టిరో! మరణమొందియు వారు సజీవులే గదా!

మంత్రి:— ప్రభూ! ఇంత గొప్పదేవాలయము మనదేశమున వేఱొండుకానుపించదు.

* జీవకళ లుట్టి పడ భక్తి భావ మలర
ధనము వెచ్చించి బహుకాలమును వ్యయించి
శిల్ప సౌందర్యమిచ్చోట సిద్ధి నొంద
అందముగ గట్టినార లీ మందిరంబు;

మనతల్లియైన దాగోను మహోత్సవము లీనాడు నేత్రానంద కరముగా జరుగు చున్నవి. అదిగో! ప్రజలు తండోప తండములుగా వచ్చుచున్నారు.

రాజు:—ఇంత జనసమూహమును నేన్నెనడు చూచి యెఱుగను.

మంత్రి:— ప్రభూ! దేవతాలయపు టావరణము నందే గాక పైభాగమున రమారమి మూడువేలమంది స్త్రీపురుషులు నిండియున్నారు. ఈనాడు రాజద్రోహియగు సాంసనును దేవికిబలియిచ్చెద రన్నవార్తవిని జనప్రవాహము పొంగివచ్చు చున్నది.

* ఓ మహాజనులార దురూహ తోడ
ఖలుడు సాంసను జేసిన కార్యములకు
శిక్ష విధియింప ప్రభువు సంసిద్ధుడయ్యె
తీరు మన బాధలన్ని యీదినము నందె!

(సర్దారులు బధింప బడిన సాంసనుతో ప్రవేశింతురు)

సాంస:— కీ ర్త న

దరిసెన మీయగరావా! దేవా! దయగనరావా!
వరమున బుట్టిన – చరిత మెఱింగియు
దురితుడనైతిని దేవా! దేవా! దరిసెన॥

I కామ పిశాచిని కాదనలేక – నీమహితోక్తులనే జవదాటి
కన్నులు బోయిన గ్రుడ్డివాడనై – నిన్నే పిలిచితిదేవా! దేవా! దరిసెన॥

II పావనమగునీ పదములు మరచి – జీవితమును వృథ–జేసికొంటినే
కావగ రావా! గతియిక నీవే–ఈ వగ దీర్పగలేవా! రావా! ॥ దరిసెన॥

సర్దా:– ప్రభువులకు ప్రణామములు – మంత్రివర్యులకు నమస్కారములు

రాజు:– సర్దారులారా! ఈ ఖైదీని గొనివచ్చుట కింతతడవేలయైనది.

1సర్దా:– దేవరవారి యాజ్ఞాను సారముగా కారాగారమునకేగి సాంసనును రాజసన్నిధికి రమ్మని పిలిచితిమి. కాని యితడు దైవప్రార్థనానిమగ్నుడై మా పలుకాలకింపక మిమ్ముగూడ, తిరస్కరించినాడు

రాజు:— అంధుడైన బంధితుని గొనివచ్చుటకు సైతము మీకు శక్తి చాలక పోయెనా?

2సర్దా:– వీని యహంకార మణగించుటకై మదపుటేనుగు వెనుక భాగమున గొలుసులతో బంధించి మేమా యేనుగుపై నెక్కి ఈడ్చికొని వచ్చితిమి.

రాజు:– సెహభాష్, సర్దారులారా! మంచి పని చేసితిరి,

(సాంసను వైపుచూచి) ఓరీ! సాంసనూ!

* నేలను జీల్చియిమ్మహి జనించినదాది స్వదేశ మల్లక
ల్లోలము జేసి పాలకుల లోపములెన్ను దురాత్మ! నీకు, పో
గాలము దాపురించినది; గైకొనుమా! నినుపాతి పెట్టగా
జాలిన భూమి నిచ్చెద శ్మశానములోన ప్రశాంతి జెందగన్;

సర్దారులారా వీని దుష్ట చరిత్రమును నొక్కసారి ప్రజలకు వినిపించుడు,

1సాంస,– మహాజనులారా! ఈ సాంసను స్వాతంత్ర్యమను పేరుతో ఎందరినో! హత్యగావించినాడు. మత కలహముల రెచ్చగొట్టెను. తుదకు ఫిలిస్తీయ ప్రభుత్వమును కూల ద్రోయుటకు తిరుగుబాటు లేవ దీసెను. ఇతనిని బంధింప మనమెన్నియో ప్రయత్నములు చేసితిమి; నేటికి వేశ్యాలోలుడై మన హస్తగతమైనాడు.

2సర్దా:– వీడు ఇశ్రాయేలీయుల యెహోవాదేవుడే సర్వశక్తి కల వాడనియు, దైవ వరమున జనించినాననియు విఱ్ఱవీగి మనల నందరను బాధించెను.

* తన యెహోవాదేవుడే; మనుండని వచించి
మన పవిత్ర దేవత నవమాన పరచె
పరమ ఘాతకు డితని దైవంబువీని
జీవములు నిల్పునేమొ? చూచెదముగాక!

మంత్రి:– నీచాధమా! నీ కండ్ల కావరముచే కన్నులు కోల్పోతివి; అంధుడవగు నీకింతవఱకు లోకము కనిపించదపోయె; ఇప్పుడు లోకమునకే నీవు కనిపించవు.

రాజు:– ఓరీ! నిన్ను మాదాగోను దేవతకు బలిజేయ నిశ్చయించితిమి, నీకడ సారి మాటలున్నచో విన్నవించుకొనుము.

సాంస:– నేనేమి నివేదించినను మీ నిశ్చయము మారదు గదా! దేవుడిచ్చిన విజ్ఞానమును మంటగలిపి ఆయన చిత్తమునకు వ్యతిరేకముగా వ్యభిచారినై పాపము చేసినందులకు పశ్చాత్తాప పడుచుంటిని ఆ పరమేశ్వరుడు నా పాపముల మన్నించిన నాకదే పదివేలు. కాని ప్రాణములకు భయపడి, ప్రజలను పీడించు మీ పాదము లాశ్రయింపను; కాని ఒక్కమాట గుర్తుంచుకొనుడు. ప్రభువులనగా ధర్మపాలనము నిర్వహించు దైవ ప్రతినిధులు, అట్టిదైవ ప్రతినిధులే ధర్మమును వధించి స్వాతంత్ర్యమును కబళించినచో వారిరాజ్యములు చిరకాలము నిలువనేరవు.

రాజు:— చాలింపుము నీ వాచాలత్వము, నీ జీవిత నాటకము చివరాంకము లోనున్నను గమనింపక మాకే నీతులు బోధించుచుంటివి.

మంత్రి,— పుట్టెను బుట్టిన బుద్ధి పుడకలతో గాని పోదు.

1 సర్దా:— కుక్క తోక చక్క జేయ సాధ్యమగునా?

2 సర్దా:— చింత చచ్చినను పులుసు చావ లేదు.

సాంస.— అయ్యో! నేనెంత నికృష్ట జీవనుడనైతిని; నాకంటులు పెకలి పోయినవి; నాగుండెలు కృశించినవి. నరముల పటుత్వము సన్నగిల్లినవి. చిత్రహింసలతో నాశరీరము చితికి పోయినది. అహా! దైహిక బాధ దుర్భరముగదా!

ప్రభూ! నిలుచుటకు గూడ శక్తిలేని వాడనైతిని. ఈ దేవతాలయమున కాధారముగనున్న స్తంభముల నానుకొని నిల్చియుంట కనుజ్ఞ దయ చేయుడు, పిమ్మట మీయిష్టాను సారముగ నన్నుపమాపి సమాప్తి చేయుడు.

రాజు:— సర్దారులారా! వీనికోర్కె మన్నింపుడు.

(సర్దారులు స్తంభముల చెంత సాంసను నుంచెదరు)

మంత్రి:— ఓరీ! ఇప్పుడు చింతపడిన నెవరికి జాలిగలుగును.

* మాఫిలిస్త్రీయులను హతమార్చినట్టి
పాపభాండంబు నేటితో బ్రద్దలయ్యె
ననుభవింపుము మాదేవతాలయమున
మొసలి కన్నీటితో మేము మోసపోము!

1 సర్దా:— దాగోనుదేవత దయవలన దొరికినాడు. లేకున్న నింకెందరిని నాశనము చేసియుండునో!

2 సర్దా:— అందుచేతనే వీనిని బలియిచ్చి ఆతల్లి ఋణము తీర్చుకొందము.

సాంస:— నన్ను చంపినగాని మీక్రోధము చల్లారదు.

మంత్రి:— దేశద్రోహము, రాజద్రోహము, దైవద్రోహము చేసిన నిన్ను ఒక్కసారిగా చంపక చిత్రవధచేసిన బాగుండును.

సాంస:— అధికార మదోన్మత్తులు మీరేమైనను చేయగలరు. ఇంతకు నేజేసిన దోషమేది? స్వాతంత్ర్య భయాహార నిద్రామైథునములు ప్రతిజీవికి జన్మసిద్ధములు. జ్ఞానములేని పశుపక్ష్యాది జంతు జాలములు సైతము విశ్వప్రపంచమున స్వేచ్ఛ ననుభవించుచుండ, సృష్టిలో సత్తము

డగు మానవుడు స్వేచ్ఛాభిలాషియగుట దోషమా! స్వీయజనుల దాస్య బంధముల విడిపింప జూచుట నేరమా! మీవలె విగ్రహముల పూజింపక ఆత్మరూపుడగు దేవు నారాధించుట పాపమా!

మీదండనీతికి తలవంచక దైవబలముతో మిమ్మెదుర్కొంటిని. స్వాతంత్ర్యము నభిలషించితిని; కాని నాప్రయాస వ్యర్థమైనది. నాప్రయత్నము విఫలమైనది. కామోద్రేకమున కన్నుమిన్నెఱుంగక కామినీలోలుడనై దైవాశీర్వాదము పోగొట్టుకొని ననుగట్టు త్రాళ్లు నేనే తెచ్చికొంటిని. ఇయ్యది స్వయంకృతాపరాధమేగాని వేఱొండుగాదు.

తండ్రీ! యెహోవాదేవా! నీవర ప్రభావమున జన్మించియు నీచప్రవృత్తికిలోనై నీచిత్తమునకు విరుద్ధముగా నడచితిని, నేనపరాధిని నాపాపముల పరిహరింపుము.

పరమేశ్వరా! పశ్చాత్తాపపడు నీ దీనుని ఒక్కసారి జ్ఞాపకముచేసికొనవా! యాపులను వర్షించు నీదివ్యహస్తమునువిప్పవా! ప్రాణములపై నాశవీడితినిగాని పరాభవము సహింపలేక బాధపడుచున్నాను. దయామయా! నాకండ్లూడబెరికి, నిన్ను నీప్రజలను బాధించు ఫిలిస్తీయులపై పగదీర్చుకొనుటకు ఈతుదిగడియలో ఒక్కసారి నన్ను బలపరచుము తండ్రీ! బలపరచుము.

ఈదేవతాలయమును కూలద్రోయుటకు నాకు శక్తి ప్రసాదించి భౌతికదేహముపై విరక్తిగలిగిన నీసన్ను గూడ నీసన్నిధానమున జేర్చుకొనుము తండ్రీ!

* నీవాత్సల్యము విస్మరించి
మదిలో నీసేవ వర్జించి నా
లావున్ నమ్మితి ; నేడు వంచకి
'డెలీలా' చేత నీలీల నా
జీవంబుల్ పరహస్తమైన విక
రక్షింపన్ దయావార్ధివై
రావే! పాపవిదూర! సూనృత
విచారా! సర్వలోకేశ్వరా!

(సౌంసను స్తంభములను ఊపి మందిరమును పడద్రోయును)

(అందరు చనిపోయెదరు తెరపడును)

మంగళము

కాపీలకు :

శ్రీ మల్లవరపు జాన్

చీమకుర్తి (పోస్టు)

ఒంగోలు తాలూకా. గుంటూరు జిల్లా

ఆంధ్ర ప్రదేశ్.

కర్నూలు [illegible] ప్రింటింగ్ ప్రెస్సు నందు ముద్రించబడినది.